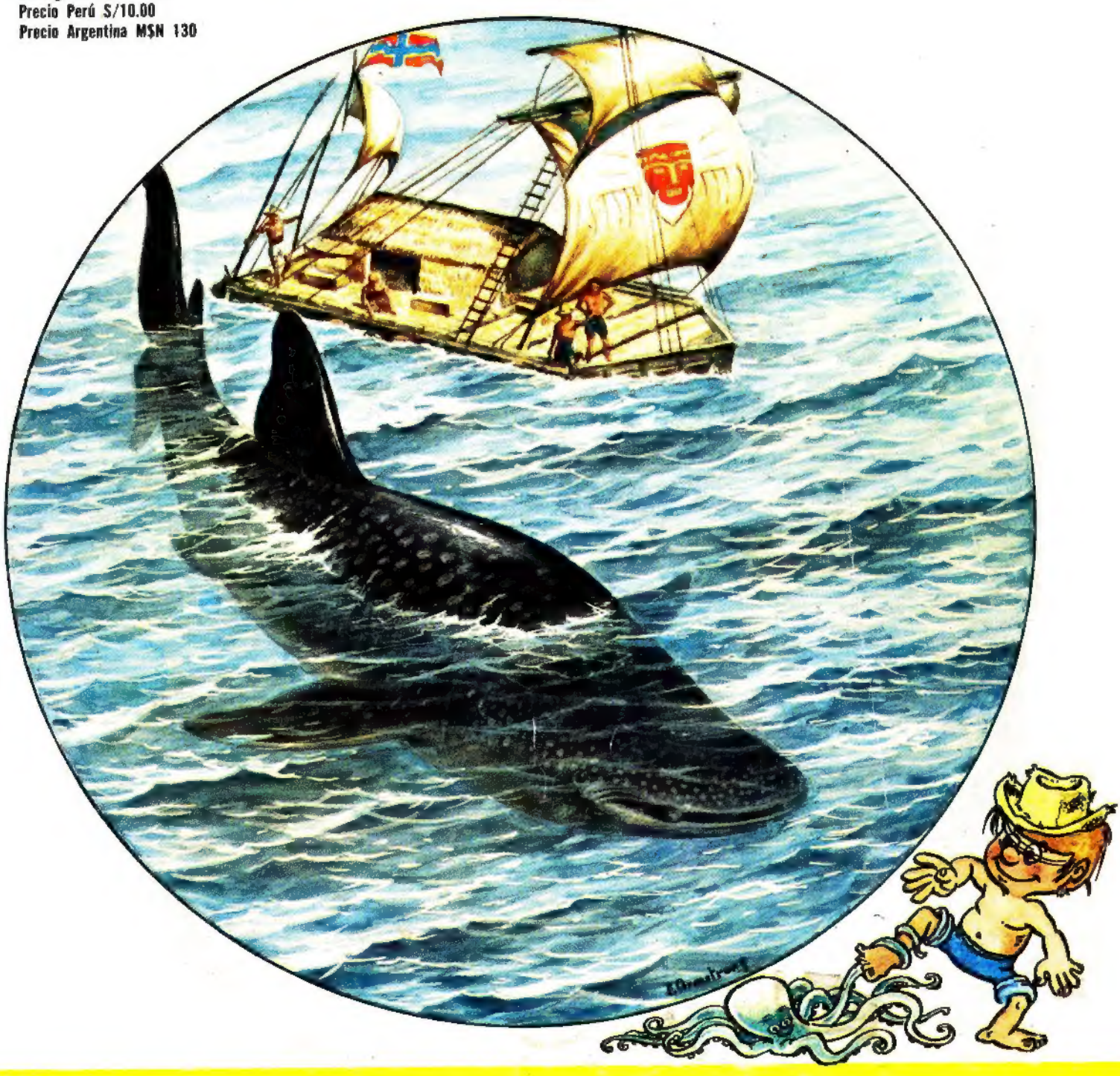
mampato

Precio Eº 3,50
Recargo Aéreo Eº 0,20
Precio Perú S/10.00
Precio Argentina M$N 130

AÑO I Nº 19



KON-TIKI · REVOLUCION FRANCESA
ALASKA · HOWARD FLYNN

Armaduras

Siglos XV-XVI

Peso aproximado: 30 Kilos

1400

1450

1460

1480

ALEMANA 1505

1550

ARMADURA DE ENRIQUE VIII
1514

ARMADURA ALEMANA PARA HOMBRE Y CABALLO 1548

FRANCESA 1555

mampato

REVISTA QUINCENAL ILUSTRADA

AÑO I — Nº 19

HISTORIAS Y CUENTOS

Kon-Tiki, una prodigiosa aventura del mar 4
Historia del Far-West 14
Alfred Nobel 16
Rincones del Mundo 23
La Revolución Francesa 31

LAMINAS

Portada: Kon-Tiki 1
Armaduras 2
Alaska 27
¿Cómo funciona el motor de un automóvil? 28
La Revolución Francesa 30
Automóviles del Futuro 56

HISTORIETAS

Mampato 9
Agente Submarino 17
Corentín 20
Máximo Chambónez 37
Howard Flynn 45

ENTRETENCIONES Y VARIOS

Inventos 13
Mampatograma 41
Al Aire Libre 42
Hobbies 44
Por Aquí y Por Allá 49
Deportes 50
Juegos 52
Cine, Discos y TV 53

DIRECCION: EDUARDO ARMSTRONG
REDACCION: ISABEL ALLENDE y ERNA BORNECK
ILUSTRACIONES: EDUARDO ARMSTRONG y THEMO LOBOS
DIAGRAMACION: JORGE GALASSO.

EDITADA POR EDITORIAL LORD COCHRANE S. A. REPRESENTANTE LEGAL: CARLOS FERNANDEZ COX. DIRECCION Y REDACCION: AV. PROVIDENCIA 711 — CASILLA 611 — TELEFONO 258888. SANTIAGO DE CHILE

CORREO ARGENTINO
FRANQUEO PAGADO CONCESION 5397
TARIFA REDUCIDA CONCESION . . .

el correo de los amigos

Señor Eduardo Armstrong:

Soy un pequeño minero que, hasta hoy, llevaba casi un año sin "venir al pueblo". Con profunda sorpresa y alegría descubrí la revista Mampato, que me pareció ideal para mis tres niños, pero en esta ciudad de Vallenar, sólo he encontrado el Nº 16, mi descubrimiento. La encuentro tan extraordinaria que haría cualquier sacrificio, de cualquier índole, para obtener todos los números, desde el primero, a cualquier costo. ¿Qué se puede hacer, señor Director? Los que aún luchamos un tanto lejos de la civilización, estamos expuestos a perdernos algunas maravillas como Mampato, ¿podría recuperar el resto de los números? Quedando a la espera de sus noticias, le reitero mi admiración por tan magnífica revista y felicitándolo sinceramente, me es grato saludarlo con toda atención.

Hernando Salvadores Salvi
Vallenar.

Don Hernando: nos ha dado un gran gusto con su carta y la encontramos tan alentadora que decidimos incluirla en el Correo de los Amigos. Para obtener los números anteriores, basta con enviarnos estampillas de correo, sin timbrar, por el equivalente. Es decir E° 3,50 por cada ejemplar. De todos modos, le contestaremos su carta particularmente.

Señor Director:

Esta hermosa revista, ha traspasado ya las fronteras de vuestro país y enhorabuena ha llegado al nuestro. No he podido dejar de enviar estas líneas y hacerles llegar a Ud. y por su intermedio, a todos sus colaboradores, mis más sinceras felicitaciones. ¡Adelante y siempre con éxito!

Dr. Mauricio J. Costal, Tucumán, Rep. Argentina.

Me llamo Noris Dal Farra, tengo diez años y concurro a 5º grado en el Colegio María Auxiliadora en San Carlos de Bariloche, Argentina. Estoy coleccionando la revista Mampato desde el primer número y deseo felicitarlo por esta simpática y útil revista. Me gustaría que salieran publicadas en sus páginas, ilustraciones sobre la flora, fauna y volcanes de la cordillera.

Noris Dal Farra, Bariloche, Argentina.

Mucho agradecemos las palabras del Dr. Costal y de la señorita Dal Farra. Respecto a la solicitud de nuestra simpática vecina, en el Nº 20 irá la Flora y Fauna de nuestra parte en común de la cordillera de Los Andes, dedicada a ella.

Señor Director;

Primeramente quiero felicitar a los encargados y especialmente al director por esta hermosísima revista que es Mampato. También quiero dar las gracias por lo que su revista me ha ayudado en el colegio gracias a sus artículos y creo que el más bonito de ellos ha sido "El Mar". El Mampatograma es muy bueno y fácil, puesto que soy loco por los crucigramas. Bueno, yo quisiera pedirle un favor. Si puede mandarme el Mampato número dos, que cuando salió yo no sabía que esta revista fuera tan buena y por eso no la compré, pero ahora lo siento y sólo he conseguido el número uno, que fue un milagro haberlo encontrado. Pueda ser que después Mampato viaje al oeste, puesto que me gustan mucho las historias y aventuras del oeste. A propósito quiero decirles que la serie Historia del Far West es estupenda. Sin más que decirle, le deseo mucha suerte en el futuro y que siempre Mampato siga adelante.

Ramón Espinoza, Rancagua.

Amigo Ramón, el milagro de encontrar números atrasados ocurre varias veces al día en nuestras oficinas, puesto que aquí los tenemos todos esperando a sus futuros dueños. Ya te despachamos el número 2.

La aventura comenzó en los bosques amazónicos, buscando los grandes árboles de madera de balsa.

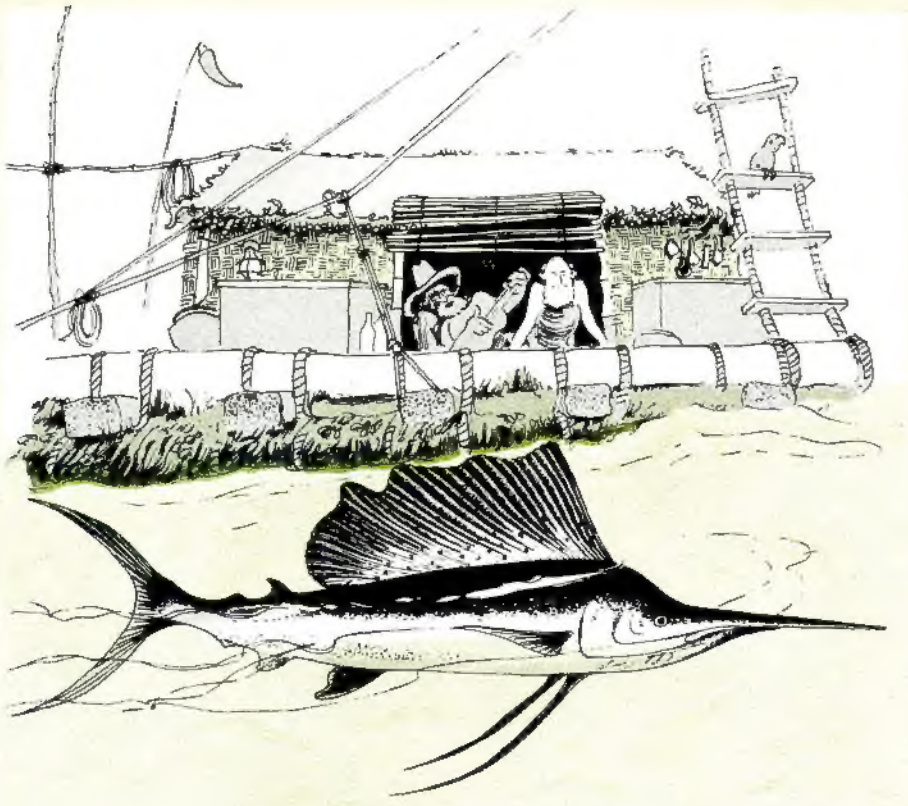
KON-TIKI

UNA PRODIGIOSA AVENTURA DEL MAR

CUANDO seis científicos y exploradores nordicos anunciaron que iban a atravesar el océano Pacífico en una balsa, todo el mundo los creyó locos. Y no era para menos. Los 5 valientes noruegos y el simpático sueco que emprendieron esta aventura sabían por qué lo hacían. Thor Heyerdal, un científico de prestigio, pensó que los habitantes de las islas del Pacífico (Isla de Pascua, Tahiti, Samoa, etc.) habían venido en tiempos remotos desde el Perú. Esos navegantes de la antigüedad habían dejado sembrada, a lo largo de las islas, la huella de su civilización, y en las islas actualmente hay esculturas, construcciones, dialectos, ritos y costumbres que recuerdan la cultura de los Incas. Pero esta teoría del noruego no podía ser creída: **los Incas nunca construyeron barcos capaces de llevarlos a través del océano.**

Entonces Heyerdal pensó que tal vez los Incas habían cruzado el mar en balsa. Y para probarlo se decidió a construir una balsa idéntica a las que hacían los Incas hace cientos de años. Acompañado por otros noruegos igualmente audaces que él, y por un sueco de nombre Bengt Danielsson, partió al Perú, donde consiguió con mucha dificultad que las autoridades peruanas comprendieran lo que pretendía.

La aventura comenzó en los bosques amazónicos, buscando los grandes árboles de madera de balsa, con las que construirían su extraña embarcación. Y después de muchas aventuras y varias semanas de trabajo, los rubios expedicionarios terminaron la balsa. Sobre la plataforma de troncos había una minúscula cabina



.... la balsa navegaba a ras del agua y los hombres vivieron meses en contacto estrecho con los habitantes del mar.

de bambú y una enorme vela en la que estaba pintado el rostro impasible de Kon-Tiki, el Dios de los Incas. Ante una enorme multitud asombrada, en una calurosa mañana, la gran balsa salió del Callao llevando a bordo a los seis entusiastas gigantes rubios y un loro verde.

Arrastrada por el viento y las corrientes marítimas, la balsa avanzó a una velocidad promedio de cuarenta y dos y media millas por día. El viaje duró más de tres meses.

La vida a bordo del Kon-Tiki era apasionante, porque la balsa navegaba a ras del agua y los hombres vivieron meses en contacto estrecho con los habitantes del mar. Las olas bañaban impunemente la cubierta de la balsa, y se paseaban por la cabina de bambú. Pero así como las olas subían a la balsa, se escurrían sin dificultad por entre los troncos amarrados sin que la embarcación sufriera daño. En un bote o en un barco, los navegantes habrían zozobrado mil veces durante el largo viaje, pero a bordo del Kon-Tiki era como ir cómodamente sentados en el lomo de una ballena comprensiva... **Por algo los sabios Incas habían construido balsas en vez de barcos.**

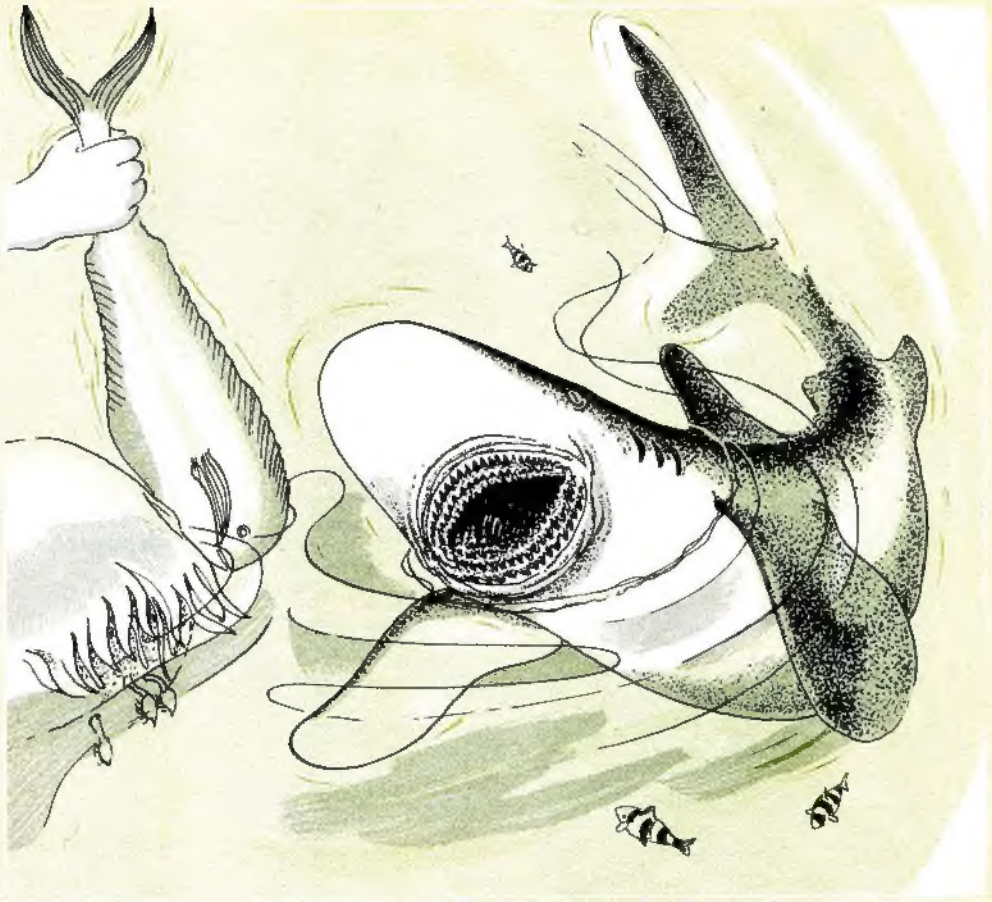
En el Kon-Tiki no había nunca tiempo para aburrirse. Los hombres no tenían casi ningún contacto con la civilización. El aparato de radio los conectaba algunas veces con lejanos radio-escuchas, pero durante muchas semanas no vieron ni sombra de barcos o aviones. Ellos navegaban por una ruta abandonada y desierta.

El primer deber del encargado de la cocina en las mañanas era recoger los pescados que quedaban varados en la cubierta de la balsa. Estos podían sumar varios cientos de kilos, y lo que no quedaba en la sartén pasaba a llenar los vientres de los tiburones que escoltaban al Kon-Tiki. Los tiburones viajaban tan cerca de la balsa, que los hombres descubrieron la manera de pescarlos a mano. Sujetaban en alto un pescado grande que de un salto el tiburón devoraba con sus fauces. Al caer al agua lo agarraban rápidamente de la cola, y a tirón limpio comenzaban a izarlo a bordo de la balsa. Cuando el enorme pez llegaba arriba, todos saltaban lo más lejos posible para escapar de las dentelladas y coletazos que lanzaba el tiburón en su agonía, y sólo cuando estaba bien muerto se acercaban para limpiarlo con sus cuchillos.

Los pulpos eran la constante pesadilla de los navegantes. Habían escuchado horribles historias de pulpos gigantescos que con sus tentáculos podían abrazar al Kon-Tiki sin esfuerzos. A cada rato temían que entre los troncos de la balsa apareciera como una serpiente larguísima, el tentáculo de un pulpo... Pero nunca fueron atacados por uno de estos monstruos, a pesar de que los pulpitos nuevos aterrizaban todas las noches a bordo de la balsa. Si bien los pulpos no sintieron mayor curiosidad por los tripulantes del Kon-Tiki, no se puede decir lo mismo de las ballenas. Estos grandes

En el Kon-Tiki no había nunca

cetáceos acudían en manadas a mirar la balsa, y parecían llamarse unas a otras intrigadas ante la vista de una embarcación tan rara en sus aguas. La primera vez que aparecieron las ballenas los hombres pasaron un susto descomunal, porque uno de los enormes cetáceos enfiló directamente contra el Kon-Tiki. con cara de pocos amigos. Una embestida de la ballena habría tirado al Kon-Tiki varios metros al aire, de manera que los seis hombres encomendaron su alma a Dios y se sujetaron firmemente de los troncos. Cerraron los ojos esperando el golpe de la ballena, pero pasaron los segundos y como nada sucedía, se atrevieron a abrirlos despacito a ver qué pasaba. La ballena se había hundido a medio metro del Kon-Tiki y la cabeza aparecía por un lado y su gran cola por el otro. Las remecidas de la ballena se repitieron durante más de una hora, ante el regocijo de las otras ballenas que se apresuraron a imitar el juego, y ante el espanto de los hombres que no podían menos que pensar en lo que sucedería si una ballena calculaba mal y le daba un estrellón a la balsa. Pero nada sucedió y con alegres coletazos de despedida las ballenas se alejaron del Kon-Tiki después de haberse divertido un rato.



Los tiburones viajaban tan cerca de la balsa, que los hombres descubrieron la manera de pescarlos a mano.

tiempo para aburrirse . . .

Otro día, en que uno de los noruegos estaba tranquilamente lavando sus pantalones en el mar, con las piernas colgando fuera de la balsa y una escobilla de ropa en la mano, apareció a pocos centímetros de su naríz el rostro más espantoso que uno pueda imaginarse. Era un monstruo gigantesco que ni Walt Disney hubiera podido crear. El hombre casi se muere de puro espanto. Se trataba de un rarísimo pez que muy poca gente ha visto y que muchos científicos pensaban que eran invenciones de los marineros. Era un tiburón-ballena, uno de los animales más grandes que se conocen... y probablemente el más feo.

El monstruoso animal parecía sonreír amigablemente a los espantados tripulantes del Kon-Tiki, y seguramente se encariñó con ellos, porque decidió acompañarlos sin que nadie lo invitara. Su enorme lomo oscuro, salpicado de manchas más claras se refregaba apaciblemente contra la balsa. El enorme pez debía medir cerca de 15 metros y pesar unas quince toneladas, y a su lado los arpones de los hombres parecían tan inofensivos como palillos de dientes. Pero a pesar de que todos sabían que de un coletazo el tiburón-ballena podía hacer picadillo al Kon-Tiki y sus tripulantes, no podían evitar la risa al ver al monstruo. Era tan absolutamente inmenso, estúpido y feo, que las carcajadas dominaban al terror...

Después de una hora de alegres juegos alrededor del Kon-Tiki, a quien debe haber confundido con un primo lejano, de aspecto algo estrambótico, el tiburón-ballena decidió seguirlo con la naríz pegada

Era un tiburón-ballena, uno de los animales más grandes que se conocen . . . y probablemente el más feo.

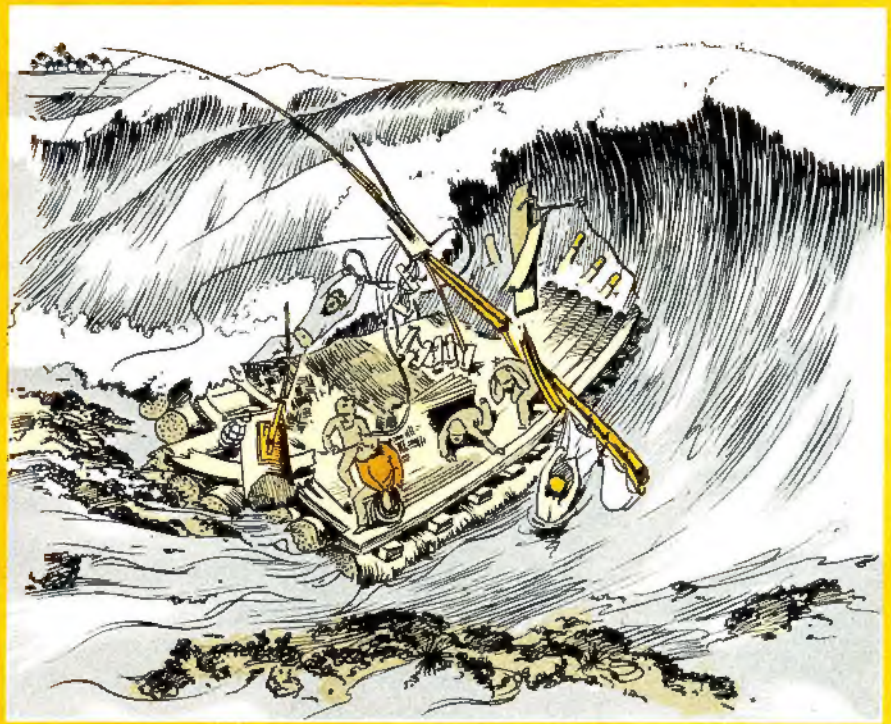
a la popa de la balsa. Pero uno de los noruegos, demasiado nervioso con la compañía del monstruo, le lanzó un arponazo a la cabeza con toda su fuerza. El gigante se estremeció como si lo hubiera picado una mosca, pero comprendió la indirecta y muy ofendido se hundió en el mar para nunca más volver.

Durante las largas semanas y meses de navegación, el Kon-Tiki resistió con entereza las olas más bravas y los vientos más fuertes, sin sufrir daño alguno. Los navegantes estuvieron a punto de ser devorados por tiburones, de perderse en el mar y de perecer en más de una ocasión, pero finalmente un día vieron en el horizonte una mancha oscura: ¡Tierra al fin!

Pero ese día no tendrían el gusto de poner los pies en tierra firme. La corriente los arrastró lejos de la isla, y desaparecer en el desierto de agua donde habían flotado más de 100 días. Tres días más tarde, sin embargo, volvieron a encontrarse frente a una isla. Un arrecife impresionante protegía la costa de la isla, y los seis navegantes se aprontaron para cruzar el arrecife de coral con el Kon-Tiki, que tantos obstáculos había salvado ya.

Las olas arrastraron la balsa contra la afilada muralla de coral, cortante como miles de navajas abiertas. Los hombres, sujetos con dientes y uñas a los troncos de la balsa, se dejaron azotar por las olas hasta que alcanzaron a subir con la balsa sobre la plataforma de coral y la arrastraron, ayudados por las olas, hasta un lugar seguro sobre el arrecife. Habían llegado a tierra sanos y salvos. Dos días después eran recogidos por los sorprendidos nativos de una isla vecina, que no podían creer que esos gigantes blancos y de ojos claros hubieran cruzado el mar en tan extraña embarcación.

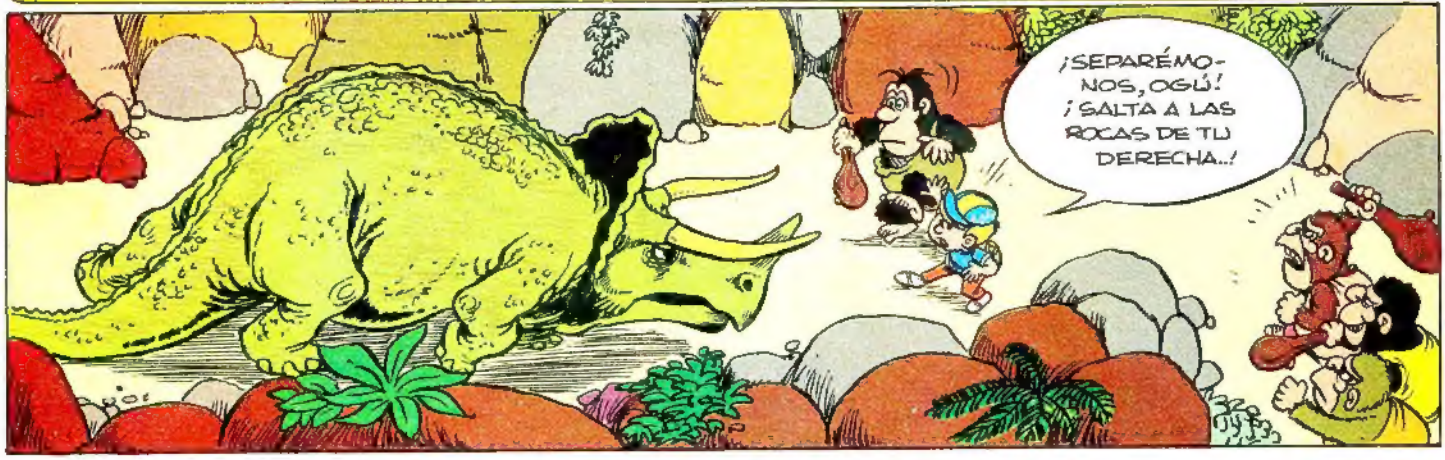
Thor Heyerdal y sus cinco valientes amigos habían probado su teoría: los Incas habían cruzado el mar en balsa.

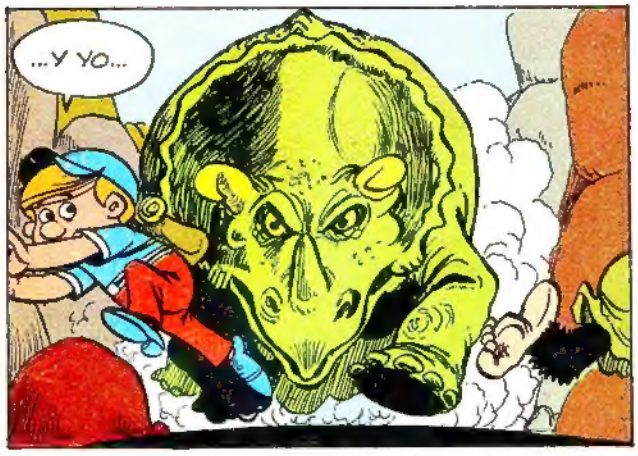


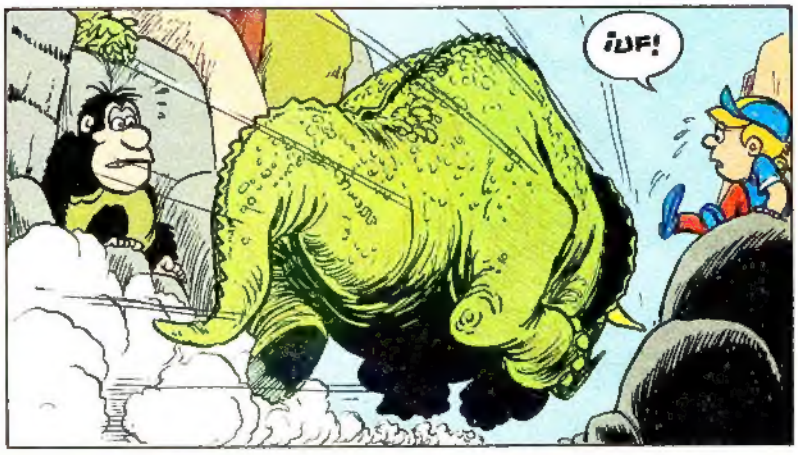
Las olas arrastraban la balsa contra la afilada muralla de coral, cortante como miles de navajas abiertas . . .

* En estos momentos Thor Heyerdal realiza una nueva proeza: atraviesa el Atlántico, en una nave igual a la que usaron los antiguos egipcios, para demostrar que hace miles de años las civilizaciones de Centroamérica y Egipto estuvieron relacionadas.

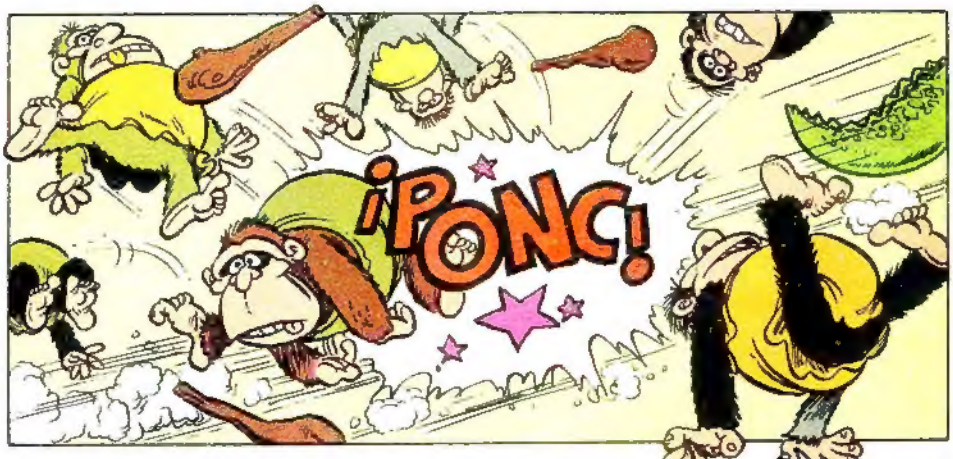
mampato


¡SEPARÉMONOS, OGÚ! ¡SALTA A LAS ROCAS DE TU DERECHA..!


...Y YO...


¡UF!

¡AKIAKI!

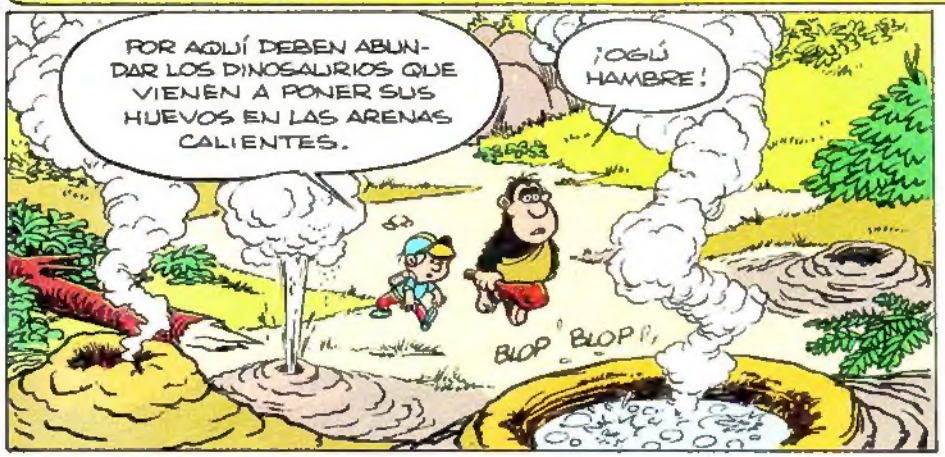

¡PONC!

BUENO...¡LOS GOLAGOLAS NOS DEJARÁN EN PAZ POR UN RATO... ¡ESPERO!

¡KACHIKÚ PUMBA GOLAGOLA!

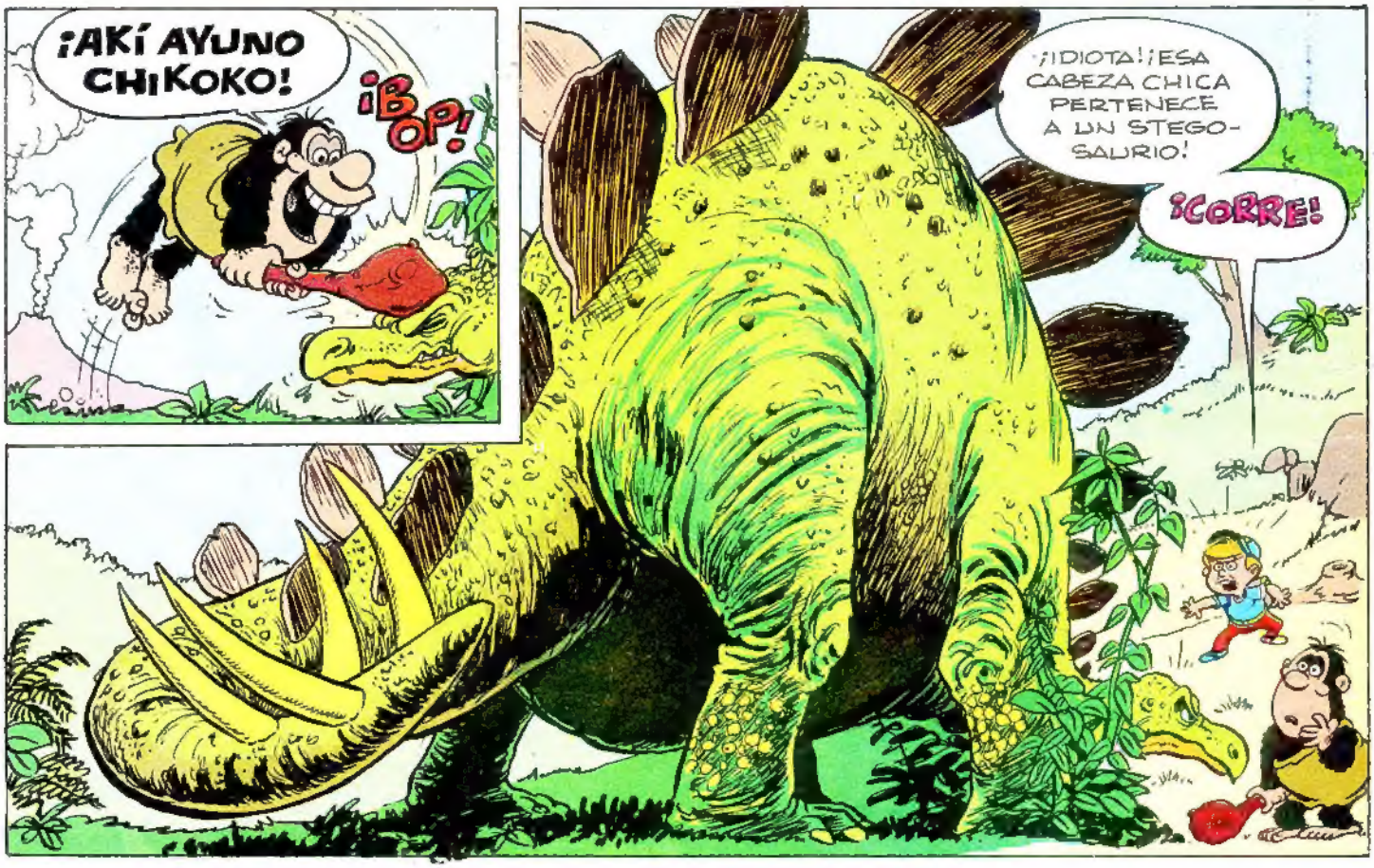
YA ESTAMOS EN LA FALDA DEL VOLCÁN.
¡OGÚKALOR!

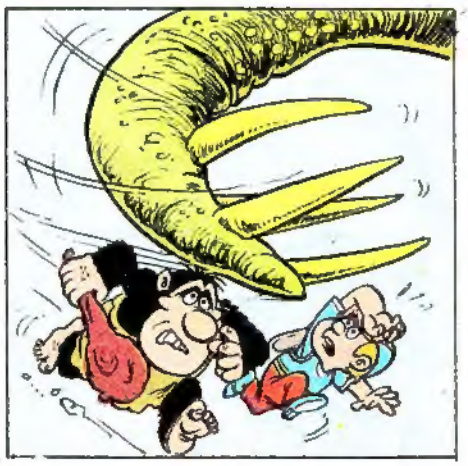
mampato


POR AQUÍ DEBEN ABUNDAR LOS DINOSAURIOS QUE VIENEN A PONER SUS HUEVOS EN LAS ARENAS CALIENTES.
¡OGÚ HAMBRE!
BLOP BLOP!

TENDRÁS QUE ESPERAR. NO SE VEN POR AQUÍ ANIMALES PEQUEÑOS QUE PODAMOS CAZAR.

¡AKÍ AYUNO CHIKOKO!
¡BOP!


¡¡IDIOTA!! ¡ESA CABEZA CHICA PERTENECE A UN STEGOSAURIO!
¡CORRE!

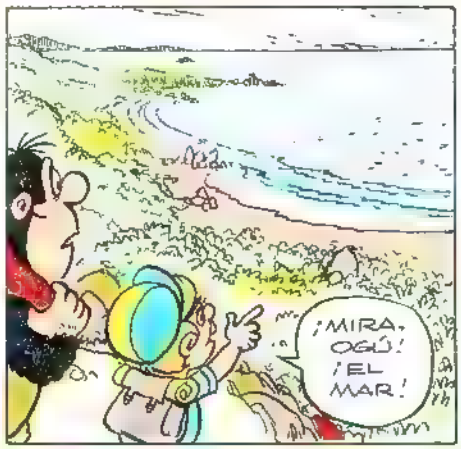


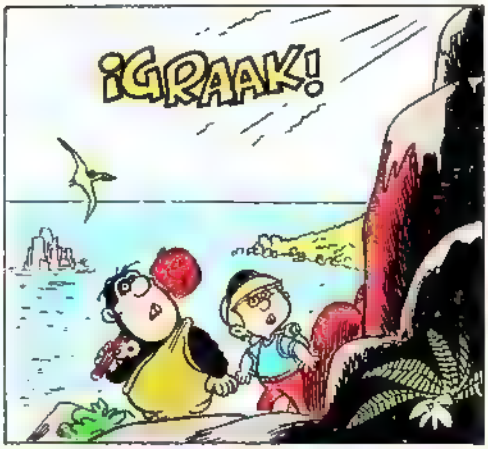
¡MIRA LO QUE VIENE ALLÍ! ¡ESE TIENE MÁS HAMBRE QUE TÚ!
CERATOSAURIO

mampato

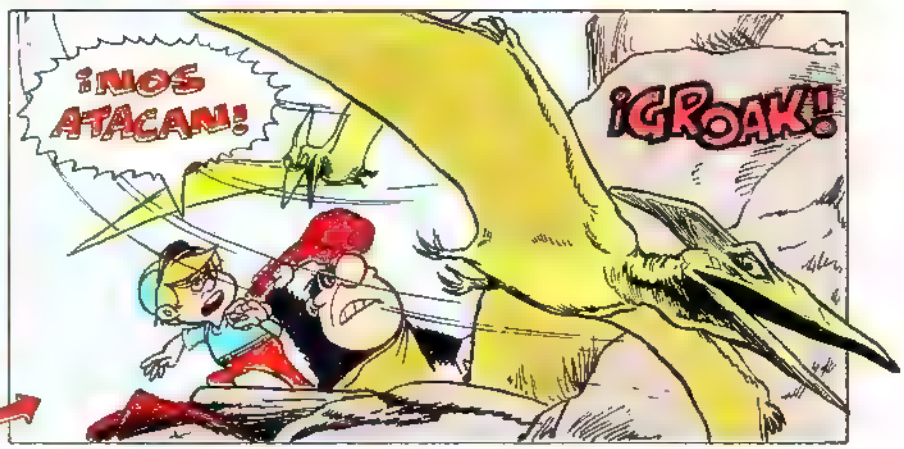
¡ESA SÍ QUE ES UNA PELEA!
¡AU!
¡FSsss!

YA ESTAMOS CERCA DE LAS CAVERNAS DE LOS KILI-KILIS.


¡MIRA, OGÚ! ¡EL MAR!


¡GRAAK!

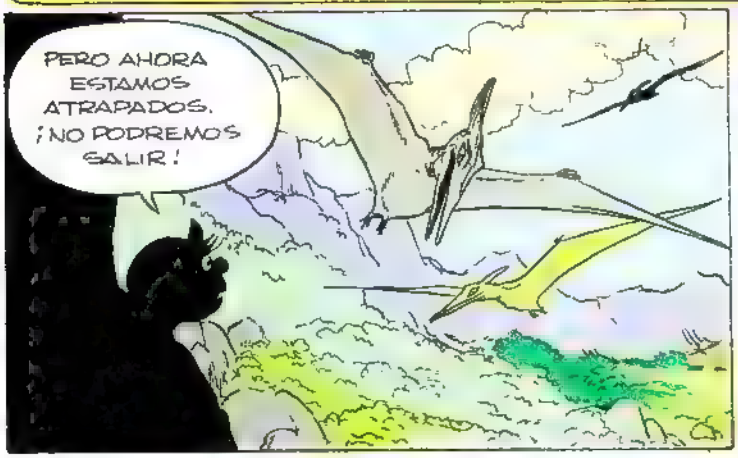
¡LOS NIDOS DE LOS PTERANO-DONES!

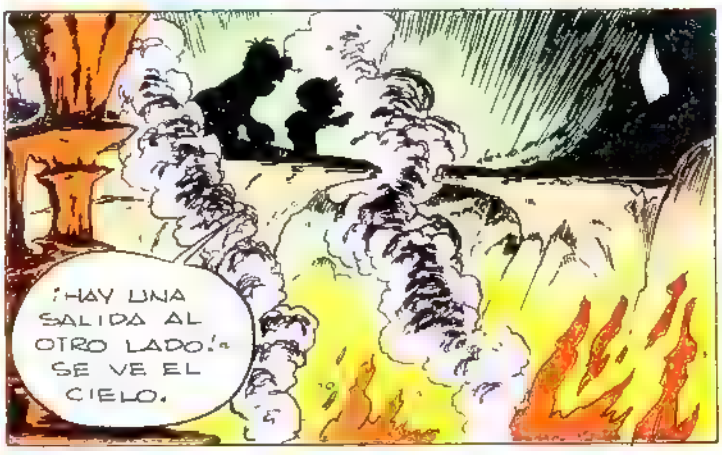

¡NOS ATACAN!
¡GROAK!

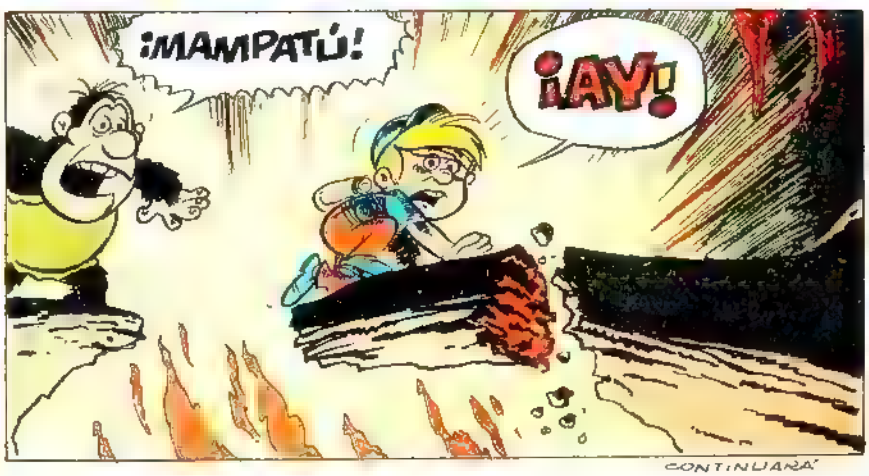
¡UNA GRIETA! ¡PRONTO, OGÚ! ¡ADENTRO!

¡A SALVO! ¡AQUÍ NO PUEDEN ENTRAR!

mampato







CONTINUARÁ

EL ZAPATO

LA HISTORIA DE LOS ZAPATOS, QUE EMPIEZA CON LA SANDALIA EGIPCIA HECHA DE PAPIRO, ABARCA 40 SIGLOS Y COMPRENDE CERCA DE 8.700 TIPOS, EN ALREDEDOR DE 50 MATERIALES DISTINTOS: DESDE EL BRONCE AL BROCADO.

SALA DE TRABAJO DE LOS FABRICANTES DE ZAPATOS GRIEGOS. EL CLIENTE ES MEDIDO. EN LA PARED HAY: UNA HORMA, PEDAZOS DE CUERO Y UNA BOLSA.

SANDALIA DE PAPIRO QUE MANTENÍA FRESCO A UN HOMBRE

LOS EGIPCIOS ACOSTUMBRABAN PINTAR EL RETRATO DE SUS ENEMIGOS DEBAJO DE SUS SANDALIAS CON EL FIN DE PODER PISAR SOBRE ELLOS TODOS LOS DÍAS.

LOS GRIEGOS, ESPECIALMENTE LOS ROMANOS, CONOCÍAN UN GRAN NUMERO DE OTRAS FORMAS DE ZAPATOS, ADEMÁS DE LAS SANDALIAS.

ZAPATO NORMANDO

ZAPATO ROMANO-BRITÁNICO

ZAPATERO EGIPCIO

EN LA EDAD MEDIA LOS ZAPATOS SE HICIERON MAS LARGOS. LOS ZAPATOS PUNTUDOS DE LOS REYES, PODIAN AL CAMINAR CASI UN METRO DE LONGITUD

ZAPATO INDIO

ZAPATO FRIGIO

SANDALIA ASIRIA

BOTA BORCEGUÍ DE UN EMPERADOR BIZANTINO (s. X)

ZAPATO SAJÓN

ZAPATO DE CARLOMAGNO, CUYO PIE IMPERIAL FUE TOMADO COMO MEDIDA DE LONGITUD LEGAL EN EUROPA.

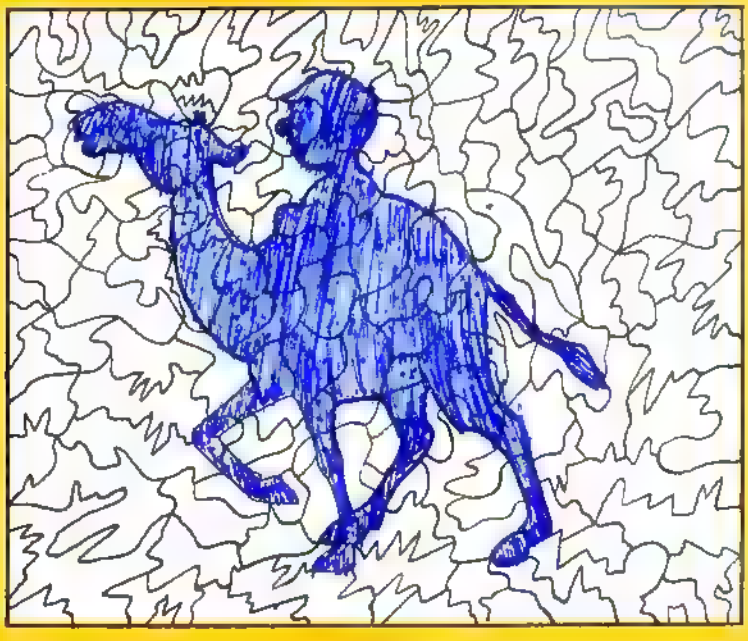
CAMPONIUS, DEL EMPERADOR TRAJANO

CALIGA, EL ZAPATO DE LOS SOLDADOS, CAMPESINOS, ET. A VECES AMARRADA.

CALZA, ZAPATO ROMANO

BOTA AMARRADA O BORCEGUÍ

± 800



3) ¿QUE APARECERA? Pinta con un lápiz negro todos los espacios marcados con un punto y te llevarás una grata sorpresa.

HISTORIA

SEXTA PARTE

HACIA EL OESTE

Las caravanas compuestas por los típicos carromatos con toldos blancos, iniciaban a orillas del río Misuri penosos viajes que durarían varios meses. Apenas amanecía los hombres reunían los animales para engancharlos a los carros, mientras las mujeres preparaban la comida y recogían los enseres. El guía, a menudo un "frontiersman" o un trampero, daba la señal de partida y se viajaba durante todo el día, a veces bajo un sol quemante, otras veces bajo una lluvia torrencial. Al anochecer, los carromatos eran colocados formando un círculo para defenderse mejor de los indios. El número de inmigrantes hacia las tierras del Far West fue en aumento, a pesar que muchos morían en el camino o tenían que padecer horribles penurias, como fue el caso de la expedición organizada por los hermanos Donner Esta caravana tomó un atajo, creyendo que así acortarían camino, pero el viaje no sólo se alargó mucho más, sino que además tuvieron que atravesar un inhóspito territorio en pleno invierno. Para sobrevivir, los integrantes tuvieron que comerse a los compañeros que iban muriendo. De los 89 pioneros, sólo la mitad llegó con vida a California.

¡ORO, ORO!

Entre los colonos de California se destacó el suizo Juan Augusto Sutter, quien después de haber huido de su país por algunos negocios algo dudosos, se instaló en el valle del río Sacramento. Allí comenzó a explotar el terreno, creando una hacienda modelo. Sus cultivos eran los mejores de la zona y llegó a tener varios miles de cabezas de ganado. A la hacienda Nueva Helvecia llegaban las caravanas de inmigrantes, porque allí encontraban ayuda, alimento y trabajo. Todo marchó bien hasta que el 24 de enero de 1824, se presentó ante Sutter su carpintero. El pobre hombre estaba tan tembloroso que ni siquiera podía hablar. En su mano traía un puñado de arena, que había recogido del río, en el cual brillaban varias pepitas de oro. Este hallazgo revolucionó la historia del Oeste. La noticia se difundió como reguero de pólvora y de todas partes del mundo comenzaron a llegar miles de aventureros. Los colonos abandonaron su trabajo y luchaban a muerte contra los buscadores de oro que llegaban del Este. La fiebre del oro se había apoderado de todos.

del FAR-WEST

¡OH, SUSANA!

"Oh, Susana, no llores más por mí" se convirtió en la cancion de los buscadores de oro, quienes en 1849 eran 33 mil, y diez años después, medio millon de hombres Viviendo miserablemente a orillas de los ríos, cerniendo arena durante todo el día y defendiendo a balazos sus hallazgos, los buscadores de oro rara vez se convirtieron en hombres ricos, porque junto con ellos llegaron los jugadores profesionales y los dueños de cabarets. Las fortunas en pepitas de oro, encontradas casualmente o reunidas después de largos meses de sacrificio, eran gastadas en una sola noche de juerga en la ciudad de San Francisco. Al día siguiente, partían hacia las montañas en busca de un nuevo golpe de fortuna que los convirtiera en hombres ricos, si no eran muertos antes por los asaltantes o por los indios. Entre 1848 y 1853, los ríos californianos produjeron por lo menos 456 millones de dólares en oro. Esto ocurrió poco después que Estados Unidos comprara California al gobierno mexicano por 25 mil dólares

EL HOMBRE MAS RICO

Mientras para algunos la fiebre del oro había significado la fortuna, para Augusto Sutter fue la ruina. Las caravanas de buscadores de oro se instalaron en las tierras del suizo, mataron el ganado para alimentarse y derribaron los graneros para construirse cabañas y para hacer fuego. En pocos meses, la hacienda Nueva Helvecia fue destruida por la fiebre del oro. Sutter, abandonado por sus trabajadores, intentó también buscar esa fortuna facil y aunque no tuvo mucha suerte, no se dio por vencido. En 1850 presentó una demanda en la cual declaraba que el territorio donde se habia levantado la ciudad de San Francisco le pertenecia; además exigia una indemnización por los daños cometidos en su propiedad y la expulsión de los 17 mil colonos que habian ocupado sus tierras. Después de un largo proceso, el primer magistrado de California falló a favor de Sutter. Asi el suizo se convirtió por algunos dias en el hombre más rico del mundo, pero nunca pudo hacer efectivos sus derechos. Los colonos perjudicados provocaron un motin en San Francisco, incendiaron el Palacio de Justicia y uno de los hijos de Sutter fue asesinado. Las autoridades locales no se atrevieron a abrir el proceso y Sutter murió en la más completa miseria. Su cadáver fue encontrado en la escalinata del Congreso, hasta donde había acudido a reclamar justicia.

ALFRED NOBEL

Anverso y reverso de la medalla Nobel.

Durante la época en que Manuel Nobel fracasaba como inventor y en los negocios, nacía en Estocolmo su tercer hijo, Alfred Bernard Nobel. Este fue un chico débil y enfermizo y, por este motivo, permanecía en casa mientras sus hermanos jugaban con los otros niños del vecindario, pero en el colegio se destacó por su extraordinaria inteligencia.

Alfred Nobel pasó los años de su juventud en San Petersburgo, donde el padre se había dedicado a la fabricación de minas explosivas. El joven, a pesar de su mala salud, empezó a trabajar con entusiasmo en la empresa, la cual produjo grandes ganancias durante la guerra de Crimea. Pero cuando se firmó la paz, cesó la demanda de material bélico y, para colmo de los males, un incendio destruyó las instalaciones.

La familia Nobel regresó a Estocolmo y Alfred comenzó a interesarse en la nitroglicerina, "el aceite explosivo" descubierto en 1847 por Ascanio Sobrero, quien no había querido seguir experimentando con un material tan peligroso.

Se sabía que la nitroglicerina estallaba mediante un choque y el problema consistía en crear ese choque. El joven científico se puso a buscar la solución con una tenacidad que provocaba las burlas de su padre y hermanos. El 3 de septiembre de 1854 hubo una tremenda explosión en el laboratorio que alarmó a todo el barrio. En este desafortunado accidente, murieron cinco personas, entre ellas, su hermano menor

Las autoridades prohibieron a Alfred Nobel continuar con sus experimentos, pero el joven no se dio por vencido e instaló su laboratorio sobre pontones en un lago. En 1865, la nitroglicerina, que era de gran utilidad en la industria y que despertaba el interés de los militares para su aplicación en la guerra, se vendía en todo el mundo

Una serie de explosiones accidentales del delicado líquido, decidió a Nobel a estudiar un sistema más seguro. La única posibilidad era solidificar la nitroglicerina y para ello era necesario encontrar un material poroso que actuara como absorbente.

El científico utilizó una especie de arcilla muy común en Alemania y pudo comprobar que mezclando ambos elementos resultaba una sustancia más eficaz que la nitroglicerina pura, además que soportaba cualquier clase de trato sin peligro. Así hizo su aparición la dinamita (1866).

Este invento se vendió como pan caliente y las fábricas de la Compañía Nobel de Explosivos se extendieron por América y Europa. Aunque el científico se convirtió en uno de los hombres más ricos del mundo, no dejó de trabajar hasta catorce horas diarias. En 1873 inventó la gelatina explosiva, en 1884 patentó un método para la destilación del petróleo y en 1888 descubrió la pólvora sin humo, llamada balistita.

Nobel continuó sus investigaciones, a pesar que los dolores provocados por el constante contacto con la nitroglicerina aumentaban día a día y que el corazón comenzaba a fallarle En la mañana del 10 de diciembre de 1896, su viejo mayordomo lo encontró muerto.

Sobre el escritorio, se hallaba el testamento del millonario científico, en el cual estipulaba que las rentas producidas por su cuantiosa fortuna, se distribuyeran en cinco premios anuales. Así nacieron los famosos premios Nobel, que se otorgaron por primera vez el 10 de diciembre de 1901. Estos son: El Premio Nobel, de la Paz, el de Física, el de Química, el de Literatura y el de Medicina o Fisiología.

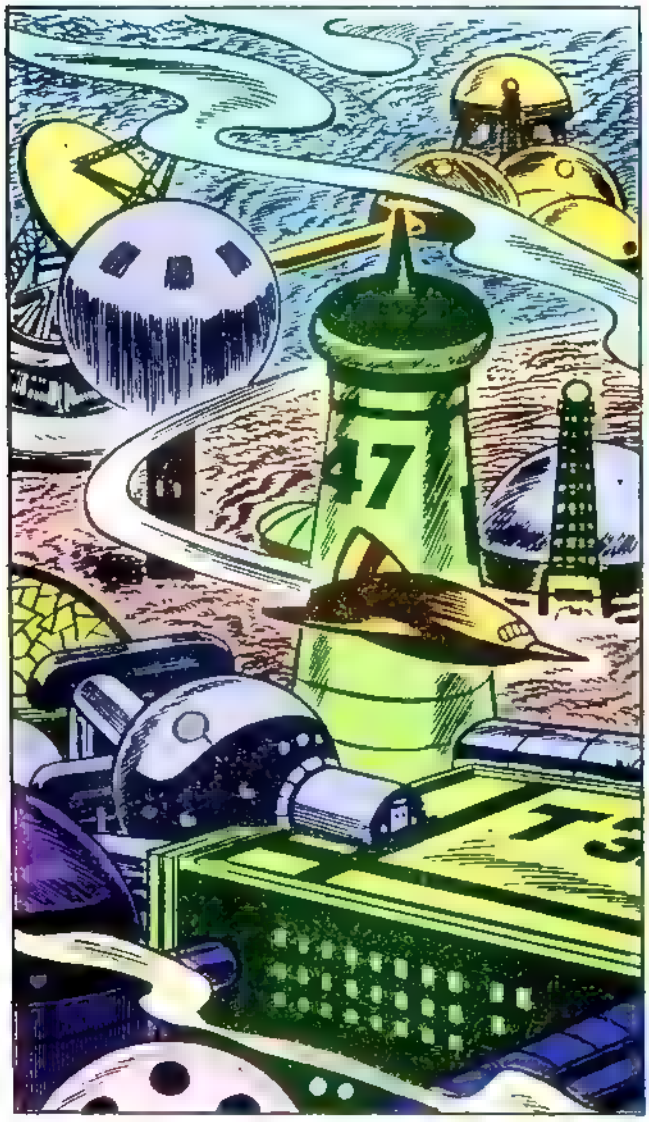
Gabriela Mistral recibe el Premio Nobel de Literatura de manos del Rey Gustavo V de Suecia (1945)

AGENTE SUBMARINO

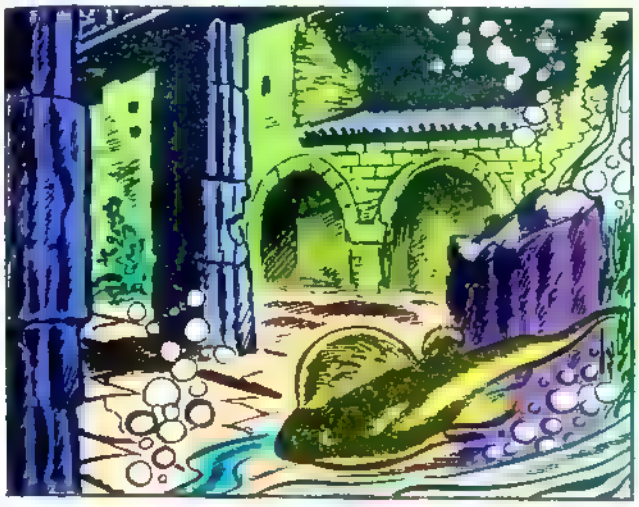
RESUMEN: EL TENIENTE JONES HA SIDO "CAPTURADO" Y LLEVADO A LAS INSTALACIONES DE **SUBMARINO**...

A LA MAÑANA SIGUIENTE...
¡BUENOS DÍAS, TENIENTE! ¿QUIERE ACOMPAÑARME DURANTE EL DESAYUNO? SKOOBY LE ENSEÑARÁ EL CAMINO...
KNOCK
KNOCK
¿TENIENTE JONES? SOY SKOOBY... ME DIJERON QUE LO LLEVARA... ESTE... PARECE QUE TODAVÍA USTED NO ESTÁ LISTO, ¿VERDAD?...
¡ERES UN MUCHACHO MUY OBSERVADOR, SKOOBY! ¡ESTARÉ LISTO EN UN MINUTO! SUPONGO QUE ESTE UNIFORME ES PARA MÍ.
¡SÍ, SEÑOR! TODOS USAMOS EL MISMO.
ES UN BONITO LUGAR PARA VISITAR... PERO, ¿CÓMO PUEDEN VIVIR AQUÍ?...
¡LLÁMEME CUANDO NECESITE CUALQUIER COSA, SEÑOR!
COMO SÉ CUÁLES SERÁN SUS PREGUNTAS, COMENZARÉ INMEDIATAMENTE A CONTESTÁRSELAS...

"A USTED SE LE EXPLICÓ CUAL ERA LA MISIÓN DE **SUBMARINO**... SOMOS UNA ORGANIZACIÓN INTERNACIONAL DEDICADA A LA EXPLORACIÓN SUBMARINA... ¡PREFERIMOS PERMANECER EN SECRETO POR RAZONES DE SEGURIDAD!"



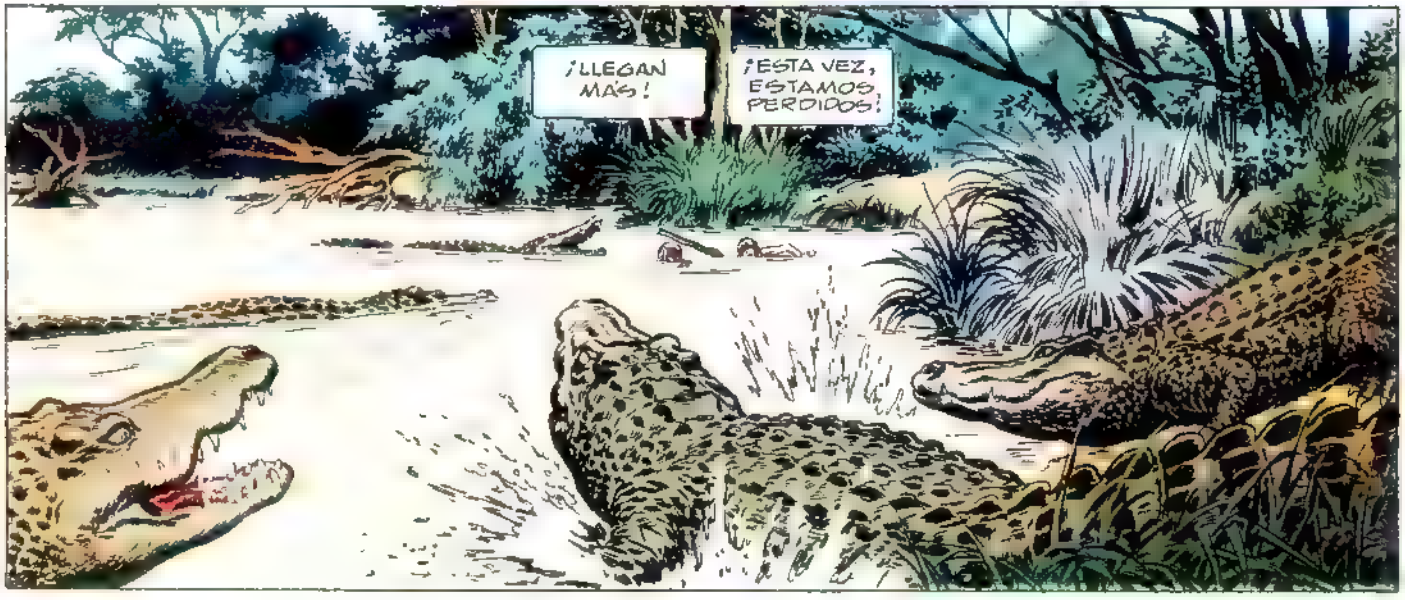
"LA LEYENDA DEL CONTINENTE PERDIDO DE LA ATLÁNTIDA ME INTERESABA DESDE QUE ESTABA EN LA UNIVERSIDAD... SOÑABA CON EL GRAN HALLAZGO QUE YO SABÍA QUE ESTABA AQUÍ..."



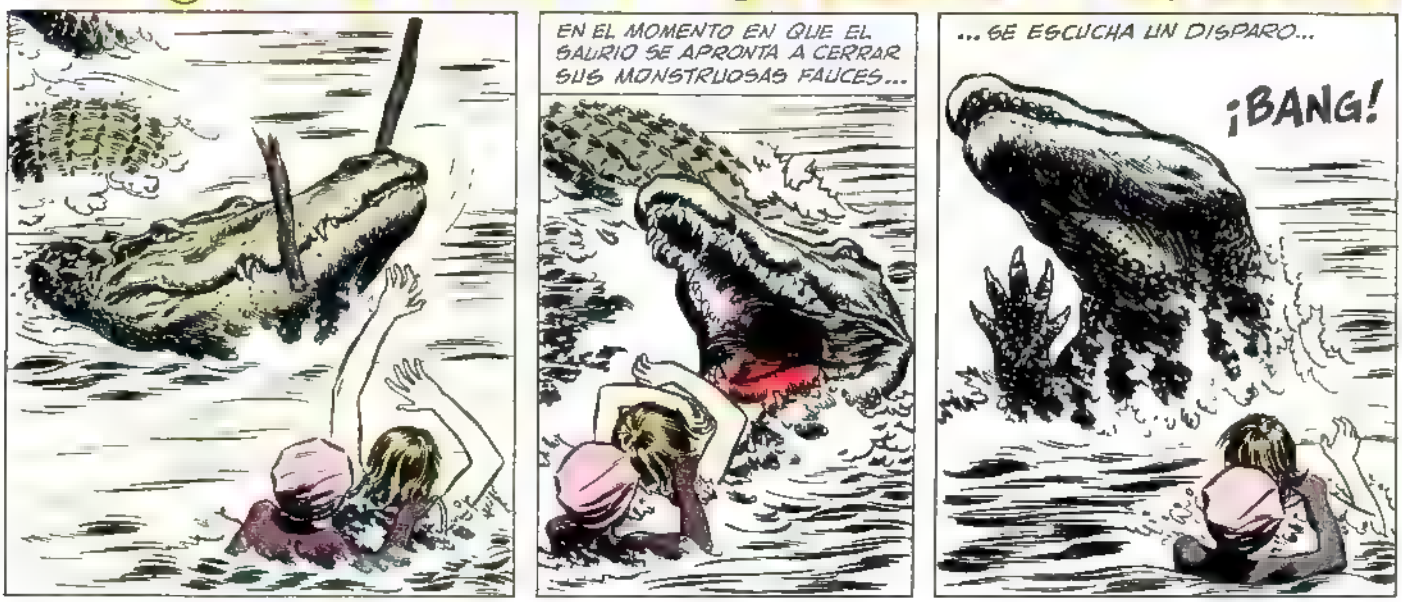
"EXPLORÉ EL ATLÁNTICO DE UN EXTREMO AL OTRO, SABIENDO QUE UN DÍA ENCONTRARÍA AL ANTIGUO CONTINENTE..."

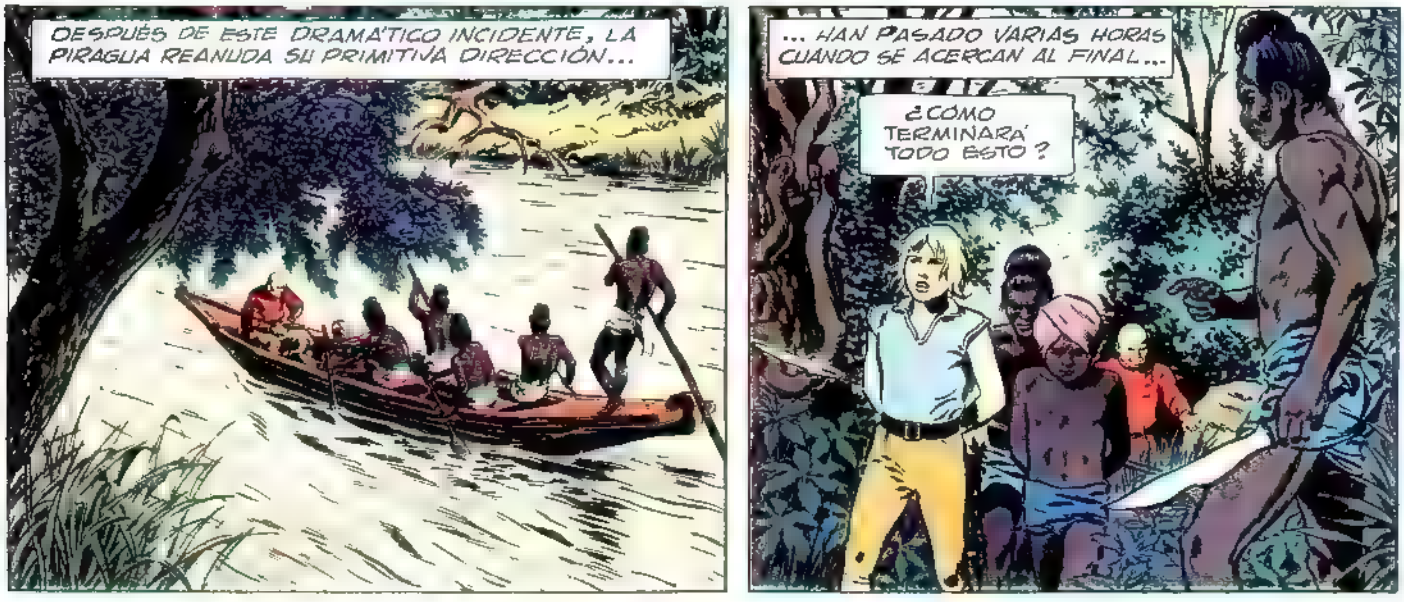
Corentín en EL SIGNO DE LA COBRA

RESUMEN: KIM Y CORENTIN, PRISIONEROS DE VLASSOF, INTENTAN ESCAPAR ARROJANDOSE AL RÍO, PERO...



Corentín en EL SIGNO DE LA COBRA





Corentín en EL SIGNO DE LA COBRA

¡KIM SIENTE QUE SU CORAJE DESAPARECE! ESTAMOS TAN LEJOS DE TODO... NADIE NOS ENCONTRARÁ EN ESTA SELVA...

¡VALOR! EL RAJÁ VENDRÁ EN NUESTRA AYUDA...

PERO UNA VEZ MÁS, KIM Y CORENTIN TENDRÁN QUE CONTAR SÓLO CON ELLOS MISMOS PARA LIBRARSE, PUES EN EL PALACIO...

¡PADRE, TE LO RUEGO, ESCÚCHAME!

ES IMPOSIBLE ENVIAR SOLDADOS EN BUSCA DE NUESTROS AMIGOS... YA SOMOS MUY POCO NUMEROSOS PARA DEFENDER LA CIUDAD... DEBO PENSAR PRIMERO EN MI PUEBLO. NO HABRÍA ACTUADO DE OTRA MANERA SI SE TRATASE DE TÍ, SA SKYA, MI PEQUEÑA HIJA...

Y MIENTRAS EL RAJÁ PONE A SU CIUDAD EN ESTADO DE ALERTA...

¡NOS ACERCAMOS A LA META, KIM! ESTA ES SEGURAMENTE LA MADRIGUERA DE LOS ADORADORES DE LA COBRA.

¡JAFFAR, EL MINISTRO TRAIDOR, NO DEBE ESTAR LEJOS!

¡MIRA! ÉL ES EL SUMO SACERDOTE...

EN TODO CASO NO LE FALTA VALOR ¡BRRR... ¡QUÉ BICHO MÁS ASQUEROSO!...

PERO APENAS LLEGAN AL FINAL DE LA ESCALERA, LOS MUCHACHOS SON BRUSCAMENTE APRESADOS...

?

...Y CONDUCIDOS HACIA UNA FOSA.

ESE TIRO MUESTRA LA FOSA CON INSISTENCIA... ¿QUÉ SERÁ?

¿SERÁ UNA PRISIÓN?

KIM SE EQUIVOCABA... ¡UNOS INSTANTES MÁS TARDE, ÉL Y SU AMIGO DESCENDÍAN LENTAMENTE A LA FOSA DE LAS COBRAS SAGRADAS!...

¡AAYY!...

CONTINUARÁ.

ALASKA

IZQUIERDA: Anchorage es la ciudad más grande del Estado y se extiende en una amplia llanura que tiene al fondo las imponentes Montañas Chugach. No es ningún caserío de chozas de madera, como uno podría imaginarse, sino una ciudad moderna con grandes edificios de departamentos, varios periódicos, televisión y una población de 100 mil habitantes

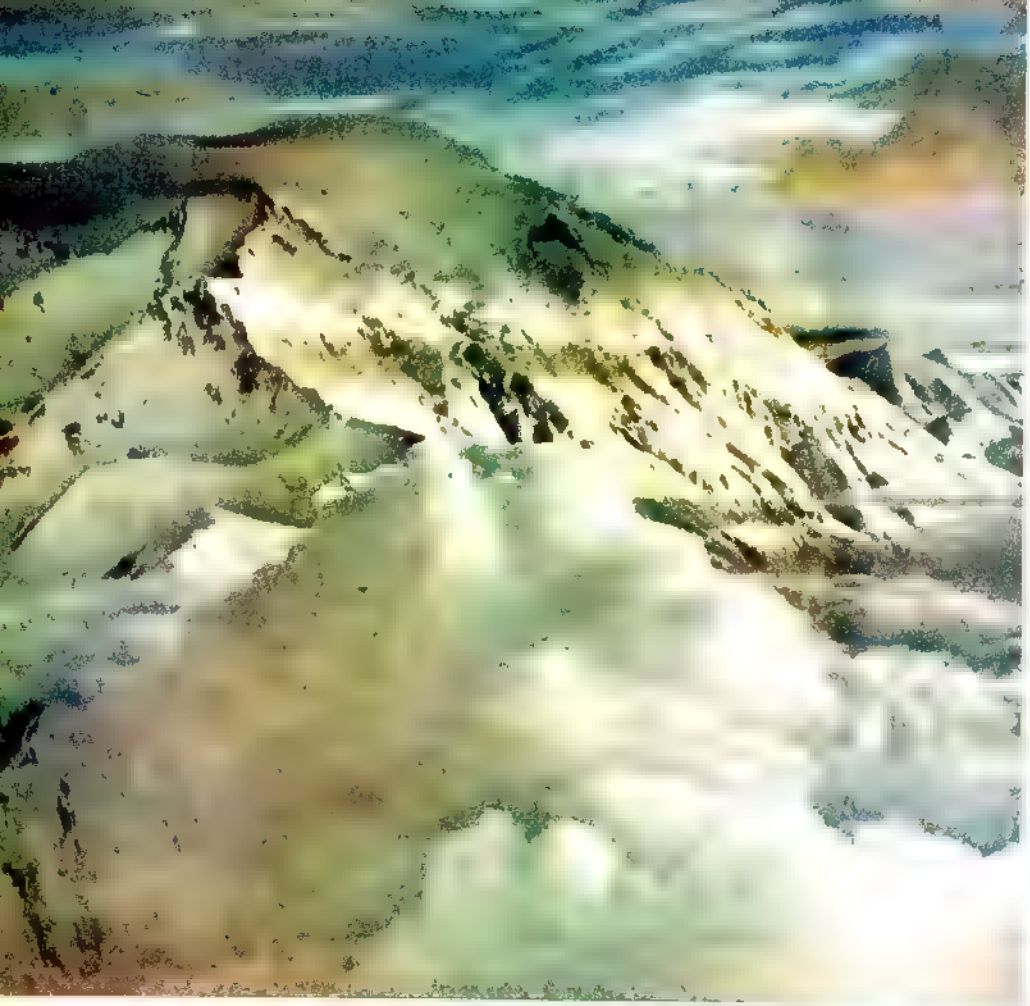
DERECHA: El Yukon, cuyo nombre significa Gran Río, se abre camino en medio de los impenetrables bosques. Al fondo se extiende la tundra ártica. Este río nace en el Canadá y después de recorrer 3600 kilómetros, atravesando todo el extremo norte, desemboca en el Estrecho de Behring. En el Gran Norte los ríos son la única vía natural empleada por los exploradores. Es peligroso y difícil aventurarse en tierra firme. Grandes extensiones pantanosas, animales feroces y tupidos bosques hacen casi imposible la marcha. Durante los cuatro meses que no está cubierto por los hielos, el Yukon es en gran parte navegable. Sin embargo, su navegación es todavía arriesgada por la tortuosidad del recorrido y por los numerosos rápidos que hay que superar.

Alaska ocupa un territorio de 1.530.000 kilómetros cuadrados al noroeste de América del Norte. Limita al sur con el Océano Pacífico, al norte con el Océano Glacial Artico, al este con el Canadá y al oeste con el Mar de Behring. Este Estado norteamericano está separado de Asia por el Estrecho de Behring, que sólo mide 90 km. de ancho. Se cree que en la prehistoria, América y el continente asiático estaban ligados. Por el "puente" que unía Alaska a Siberia, habrían pasado los primeros pobladores del Nuevo Mundo. IZQUIERDA: Un guerrero chilkat con atavío de ceremonia. El traje es de piel de lobo.

Alaska es un país de tundras pantanosas, bosques, glaciares y de un largo invierno. El clima no es igual en todas partes, pero predomina el frío. En el territorio de Yukon la temperatura llega a los 56 grados bajo cero

ARRIBA: La primera aparición del sol después de invierno es muy corta, pero de una extraña y misteriosa hermosura. El astro rey pronto se oculta en el horizonte, dejando a los maravillosos colores del ocaso

Alaska tiene una población muy escasa para el extenso territorio que abarca. Actualmente son 273 mil sus habitantes, de los cuales la mitad son blancos, una cuarta parte indígena y el resto, los esquimales, que viven en el litoral norte
Esta región fue primero el país de las pieles luego, a principios de nuestro siglo, el país del oro. Actualmente los pescados y su elaboración (salmón bacalao, arenque) son el principal artículo de exportación. Le siguen el oro el cobre y las pieles. Su capital es Juneau
DERECHA: Una mamá alce y sus crías. Estos mamíferos rumiantes, parientes del ciervo, pasan casi todo el día metidos en el agua, por lo que viven siempre en la cercanía de un río o lago



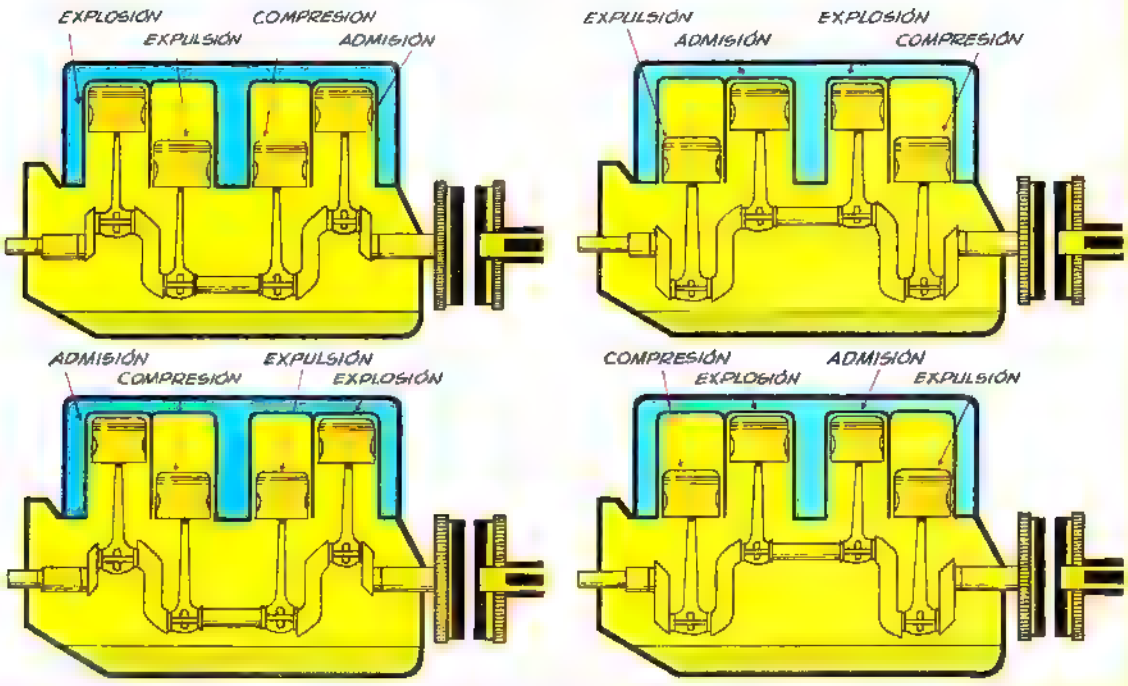
Los rusos fueron los primeros en explorar el extenso territorio de Alaska. La expedición partió de Siberia en 1648 al mando de Dachneff, Behring y Chiricof. Años después se establecian varias compañías para explotar el comercio de pieles finas y los exploradores Kotzebue y Wrangel viajaron por casi toda la región, tomando posesión de Alaska en nombre de Rusia. En 1867, el zar vendió Alaska a los Estados Unidos. Años más tarde se descubrían varios yacimientos de oro. En este estado, la comida, la ropa y los arriendos son mucho más caros que en el resto del continente norteamericano, pero, en cambio, cualquier trabajo es muy bien remunerado. IZQUIERDA: La majestuosa mole de McKinley, la montaña más alta del continente del norte, mide 6.188 metros de altura.

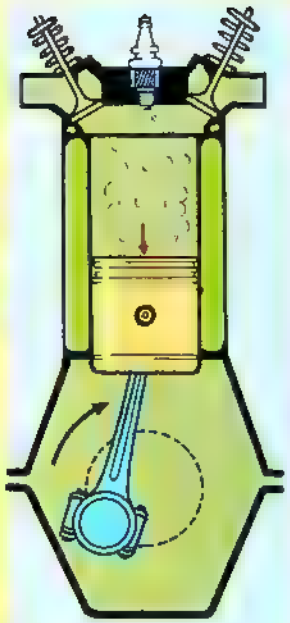
En Alaska, la mayoría de la población está concentrada en las grandes ciudades como Anchorage, Juneau y Fairbanks, el resto se reparte en pequeños grupos alrededor de campos mineros, estaciones de pesca y misiones. DERECHA: Esta familia esquimal son los únicos habitantes en una extensión de 1.295 kilómetros cuadrados. Los esquimales son amistosos e inteligentes, pero de los hombres blancos sólo han adoptado el tabaco, el café y la tela de algodón

Los ositos permanecen sus dos primeros años con la madre. Esta les enseña a buscar comida, a subirse a los árboles y a defenderse. Los juguetones y simpáticos cachorros son fáciles víctimas de otros animales carnívoros, pero cuando crecen, casi el único que se atreve a enfrentarse con estos mamíferos, de 250 kilos de peso y con garras de varios centímetros de largo, es el hombre. En las fotos, podemos ver a la osa y a sus tres cachorros a orillas de un río de Alaska. Ella les enseña a pescar. Mientras la osa está concentrada en la pesca, se acerca silenciosamente un intruso a robarles la comida. Uno de los cachorros trata de llamar la atención de su madre. A continuación, tenemos al osito comiéndose un salmón. ABAJO, DERECHA: Un esquimal descuerando un gigantesco oso polar

COMO FUNCIONA EL MOTOR

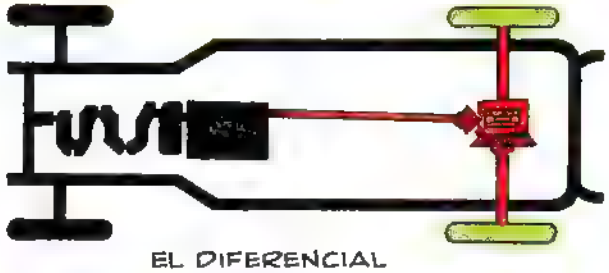
EL MOTOR A EXPLOSIÓN



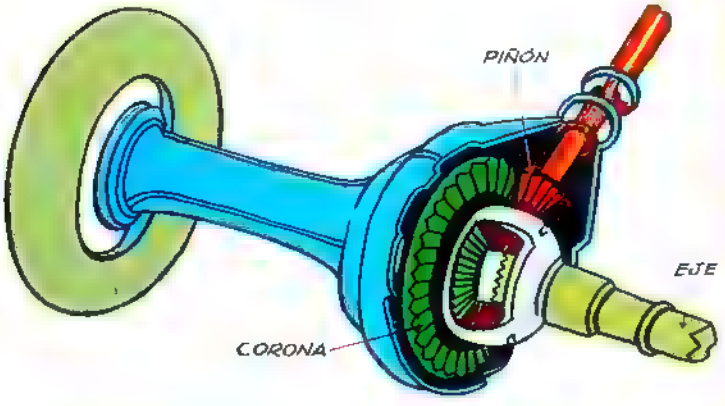


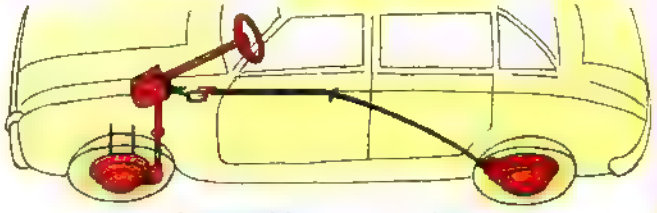
LA BIELA QUE UNE EL PISTÓN AL EJE DEL CIGÜEÑAL

Al bajar el pistón a lo largo del cilindro, aspira la mezcla de aire y combustible que le proporciona el carburador. Esta mezcla llena la parte superior del cilindro. El pistón sube nuevamente comprimiendo la mezcla. En ese instante, la bujía lanza una chispa, que produce la fuerte explosión del combustible. La presión producida por ésta empuja el pistón a lo largo del cigüeñal, a la vez que hace subir al otro pistón, repitiéndose el proceso. El distribuidor se encarga de sincronizar el encendido alternado de las bujías en los diferentes cilindros, de modo que los pistones transmitan una velocidad y una fuerza constantes al cigueñal.

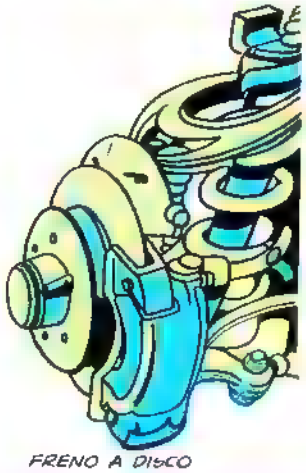


EL DIFERENCIAL

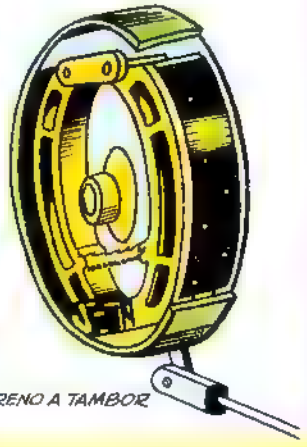




SISTEMA DE FRENOS

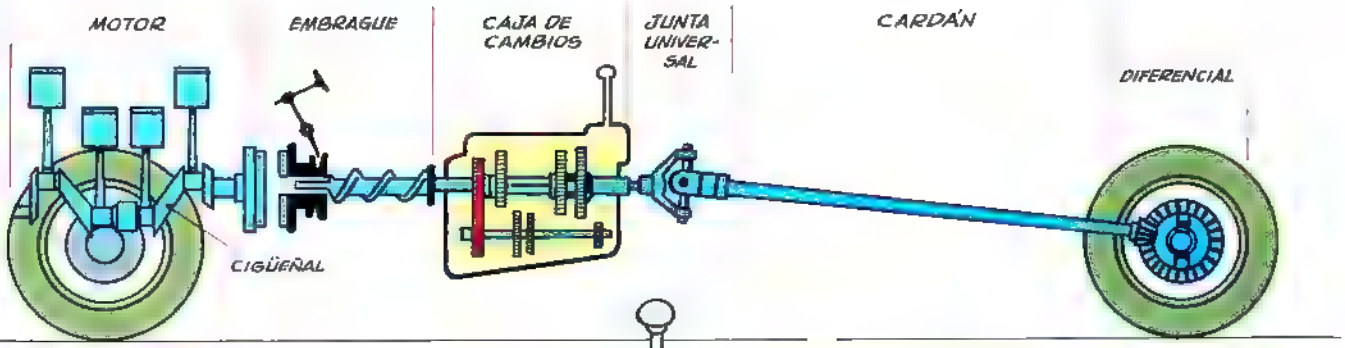


FRENO A DISCO

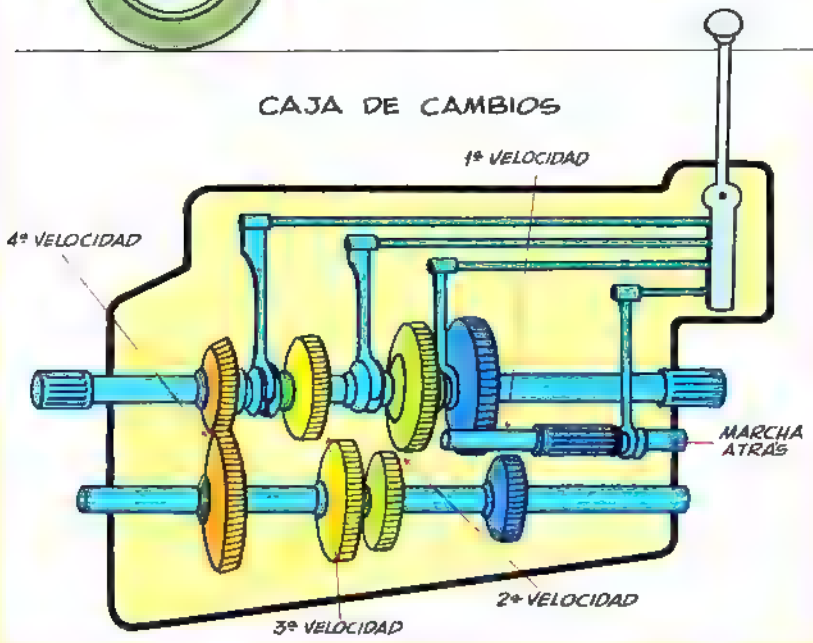


FRENO A TAMBOR

Los frenos van instalados en las cuatro ruedas y pueden ser a tambor o a disco. Los de tambor se componen de dos "patines" que van instalados en el interior de tambor de las ruedas. Al presionar el pedal del freno, los patines, cubiertos por un material llamado balata, se abren y presionan el interior del tambor, reduciendo la marcha. El otro tipo de frenos consiste en unos discos que también presionan el interior del tambor de la rueda. Cuando un auto toma una curva, la rueda que queda en la parte interior de la curva recorre menos espacio. Si el eje que une las dos ruedas fuera rígido, la rueda exterior, al recorrer más camino, giraría a menor velocidad. El diferencial distribuye la velocidad en las dos ruedas de modo que giren iguales.

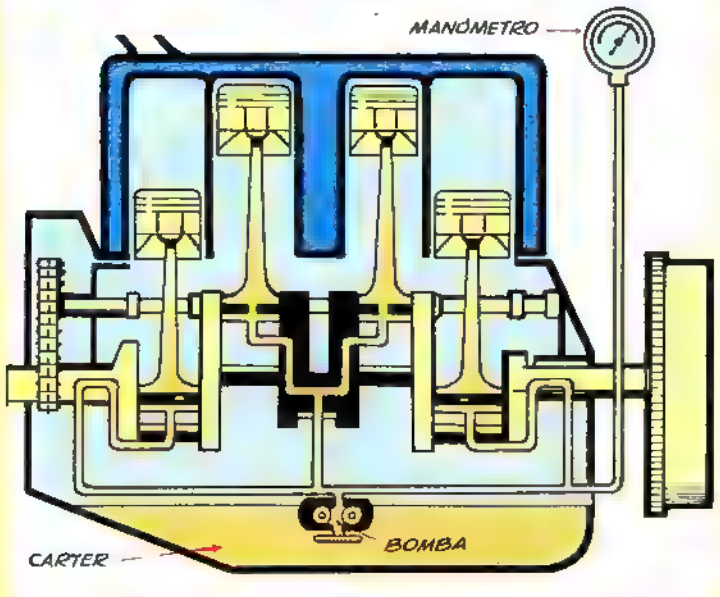


CAJA DE CAMBIOS



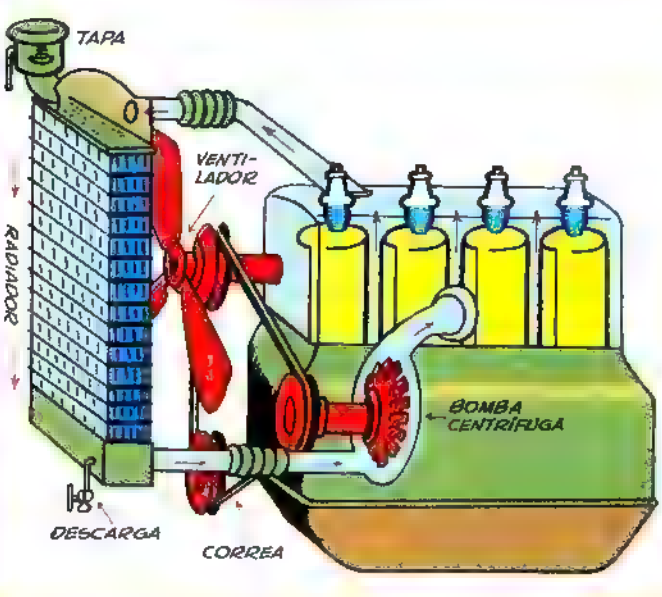
Al partir, el vehículo necesita más fuerza para salir de su inmovilidad, en cambio cuando ya está en marcha, se aprovecha la potencia del motor para aumentar la velocidad. Los cambios de velocidad se logran mediante una palanca que mueve el conductor. Para partir, ocupa la primera velocidad, que transforma la velocidad del motor en una más reducida y, por lo tanto, de mayor fuerza. A medida que el automóvil adquiere velocidad se usa la segunda, la tercera y la cuarta que igualan o aumentan la velocidad de rotación del motor. Mecanismo: El eje del cigüeñal va unido a la caja de cambios, en la cual van colocados engranajes de diferentes tamaños que disminuyen o multiplican la velocidad de rotación del motor. Para hacer un cambio de marcha está también el disco de embrague, que se mueve por medio de un pedal. Al oprimir este pedal, el disco interrumpe su contacto con el eje del motor y permite la fácil y rápida colocación de la marcha deseada. De la caja de cambios sale un eje (cardán) que transmite el movimiento a las ruedas traseras. Además de la caja de cambios existe una marcha de retroceso, la cual invierte el sentido de giro del motor.

LUBRICACIÓN



Para que todas las piezas de un motor funcionen bien y no se desgasten, deben estar lubricadas. En la parte inferior del motor hay un depósito (cárter) que contiene aceite. Una bomba sincronizada con el motor, aspira este aceite y lo hace circular por todas las partes movibles del mecanismo. Luego, lo devuelve al cárter. El pistón se lubrica gracias al chapoteo del cigüenal y de las bielas en el depósito, lo que hace que el aceite salte al pistón.

ENFRIAMIENTO



Además, el motor necesita enfriarse. Hay dos sistemas: por agua y por aire. En el primero, el agua circula por el interior hueco del cuerpo o "block" del motor y alrededor de los cilindros. Luego, pasa por el radiador donde se enfría ayudada por una hélice, que hace pasar aire frío a través de la rejilla del radiador. En el enfriamiento por aire, es éste el que circula por el interior del block, empujado por una turbina.

Con la toma de la Bastilla, el 14 de julio de 1789, comenzó la Revolución Francesa. La fortaleza-prisión, un bastión transformado en el símbolo de la tiranía de los reyes...

Luis XVI

María Antonieta

La Revolución Francesa

EN la calurosa tarde del 14 de julio de 1789, una hambrienta y encolerizada multitud inició el ataque a la Bastilla, símbolo de la tiranía de los reyes de Francia. La tenebrosa fortaleza, que había sido prisión y tumba para miles de infelices durante cuatro siglos, estaba escasamente defendida y, después de una heroica resistencia, fue tomada al asalto por el pueblo de París. Pronto la insurrección se propagó por todo el país: había estallado la Revolución Francesa. Así se inició en Francia, hace 180 años, una sangrienta y noble lucha por la libertad, que también cambiaría el destino de Europa y del mundo entero en los años siguientes.

Arriba: El Tercer Estado se reunió, en la sala de juegos de la corte del palacio para jurar que se mantendrían unidos hasta dictar una constitución a Francia. DERECHA: En la tarde del 14 de julio treinta mil parisienses se dirigieron a la Bastilla para apoderarse de la fortaleza.

LUIS XVI tuvo la mala suerte de subir al trono cuando el país ya estaba en crisis y pagó con su vida los errores cometidos por sus predecesores. Millones de franceses debían trabajar como siervos y pagar altos impuestos para mantener al pequeño grupo de la aristocracia y del clero.

Pero ni aun así se pudo cubrir los cuantiosos gastos de la monarquía y, hacia 1789, el gobierno francés estaba en franca bancarrota. La única solución posible era que los nobles también pagaran tributos, pero Luis XVI, un hombre débil y cuyas únicas preocupaciones eran la caza y los relojes, no fue capaz de imponer esta medida. Ante estas maniobras, la aristocracia temiendo perder su privilegiada posición, exigió en mayo de 1789 la convocación de los Estados Generales. Este parlamento se componía con los representantes de las 3 clases: el Primer Estado (clero), el Segundo Estado (nobleza) y el Tercer Estado o Estado Llano (plebeyos), el más numeroso de todos. Durante seis semanas los parlamen-

tarios discutieron si debían votar como individuos (lo que daba la mayoría a los plebeyos) o por Estados. Finalmente el rey ordenó que cada grupo tendría derecho a un solo voto, con lo cual la nobleza e Iglesia unidas dominarían la situación.

Los indignados representantes del Tercer Estado se reunieron, entonces, en una sala de juegos de pelota en el palacio de Versalles y juraron mantenerse unidos hasta darle una constitución a Francia. Por supuesto que el famoso Juramento del Juego de Pelota no le pareció nada de bien al rey y ordenó disolver por la fuerza al grupo rebelde, mientras la reina María Antonieta hacía traer regimientos extranjeros para defender la corona.

Estas medidas provocaron de inmediato una reacción de descontento y comenzó a correrse el rumor de que en la Bastilla habían armas y pólvora almacenadas. Una indisciplinada multitud, armada con fusiles, picas y piedras, se apoderó de la odiada fortaleza, masacrando la escasa guarnición y liberando a los presos políticos. El 14 de julio de 1789 la lucha por la "Libertad, Igualdad y Fraternidad" obtenía su primer triunfo, por ello Francia celebra en esta fecha su día nacional.

LA DECLARACION DE LOS DERECHOS DEL HOMBRE

La caída de la Bastilla fue la señal para que la insurrección se extendiera por todo el país. Los campesinos saqueaban los castillos, mientras muchos de los grandes señores y cortesanos huían al extranjero. Un nuevo cuerpo legislativo, la Asamblea Nacional, tuvo a su cargo la tarea de organizar un nuevo sistema político y social.

Los nobles más liberales, dándose cuenta que si no cedían la situación se agravaría, presentaron su renuncia a los privilegios que habían mantenido durante siglos.

El viejo orden había muerto y la Asamblea Nacional formuló la Declaración de los Derechos del Hombre. En este famoso documento se declara que todos los hombres nacen libres, tienen los mismos derechos y son iguales ante la ley.

De 1789 a 1791, la Primera Revolución mantuvo sus conquistas. Francia se había convertido en una monarquía limitada y, mientras la Asamblea gobernaba el país, la familia real vivió durante esos dos años, sin ser molestada, en el palacio de las Tullerías. Luis XVI podría haber continuado como rey y haber fallecido de muerte natural, pero se dejó convencer por los nobles que querían recobrar sus antiguos privilegios. El monarca, la reina y sus dos hijos huyeron una noche, disfrazados de sirvientes, para organizar en el extranjero un complot que terminara con la revolución.

Se encontraban ya cerca de la frontera, cuando un posadero notó la semejanza entre el viajero y la efigie del rey en las monedas. Inmediatamente envió un mensajero a todo galope a dar la voz de alarma. Luis

Maximiliano Robespierre

Jorge Danton

Juan Pablo Marat

ARRIBA: Después del fracasado intento de huida, la familia real volvió a las Tullerías, pero el 10 de agosto de 1792, los revolucionarios extremistas organizaron el asalto a la residencia del soberano. Mientras la Guardia Suiza se defendía desesperadamente contra un adversario mucho más numeroso, el rey y su familia buscaron la protección de la Asamblea. Los jacobinos, que habían pasado a dominar la situación, exigieron, entonces, la abolición de la monarquía. Luis XVI, María Antonieta y sus dos hijos fueron confinados en la prisión del Temple. ABAJO. El 20 de enero de 1793 Luis XVI subió al patíbulo. Antes de ser guillotinado, el monarca dijo algunas frases, pero el redoble de tambores apagó sus palabras.

XVI y su familia fueron encerrados en la prisión del Temple.

LA SEGUNDA REVOLUCION

La traición del rey había servido para que el partido extremista de los Jacobinos pasara a dominar el campo político. Sus jefes, Robespierre, Danton y Marat, eran hombres de ideas avanzadas, honrados y sin ambiciones materiales, pero actuaron con un fanatismo cercano a la locura con tal de imponer la revolución.

Marat había contraído, durante la época de la persecución revolucionaria, una enfermedad a la piel y para calmar la dolencia, pasaba casi todo el día metido en una bañera de cobre. Allí redactaba su periódico "El Amigo del Pueblo", despachaba los asuntos de estado y recibía a los visitantes. Entre ellos, llegó una noche su última visitante, la joven ciudadana Carlota Corday, quien le clavó un cuchillo en el corazón (1792).

La Revolución en Francia era un

asunto que preocupaba seriamente a los demás soberanos de Europa, quienes temían que ocurriera algo parecido en sus propios países. Por este motivo, la guerra no tardó en estallar. En un comienzo la lucha fue desastrosa para los ejércitos franceses. El pánico se apoderó de París y la convicción de que habían sido traicionados por los realistas, llevó a los revolucionarios a iniciar una implacable persecución. En los primeros días de septiembre tuvo lugar la inevitable carnicería.

El 21 de septiembre de 1792, la nueva Convención Nacional abolió la monarquía y proclamó la República. Con este hecho comenzó la llamada Segunda Revolución. Meses después Luis XVI era condenado a morir en la guillotina. El elocuente Danton dijo en esta ocasión: "¿Los reyes de Europa nos desafían? ¡Pues nosotros les arrojamos la cabeza de un rey!"

ARRIBA: En 1793 Francia estaba prácticamente en guerra con toda Europa. Al principio, la guerra fue desastrosa para el ejército patriota y la causa revolucionaria parecía perdida, pero la nueva organización del ejército y el empleo de una moderna estrategia obligó, más tarde, a retroceder a los tradicionales regimientos del adversario. ABAJO: Las entusiastas y andrajosas huestes revolucionarias cantaban a todo pulmón la "Marsellesa" mientras avanzaban victoriosamente por Europa. El himno compuesto por el teniente Rouget de l'Isle (en la ilustración) fue adoptado primero por los voluntarios de Marsella. Rouget era un republicano moderado y durante el Terror estuvo a punto de ser guillotinado.

EL TERROR

En 1793 la situación en Francia no podía ser peor. Los ejércitos patriotas estaban en guerra prácticamente con toda Europa, la comida se hacía cada día más escasa y las luchas entre los moderados miembros de la Convención, que eran los Girondinos, y el partido extremista de los Jacobinos, eran un peligro para la tambaleante causa de la Revolución.

Finalmente los Jacobinos se apoderaron del poder. Maximiliano Robespierre, "el Incorruptible", implantó el Reino del Terror para terminar con los movimientos contra-revolucionarios.

Cualquier sospechoso era ejecutado públicamente sin mayores trámites. Nada podía haber sido más a gusto de la plebe parisién, ya entusiasmada con los sangrientos espectáculos de septiembre. Con ayuda de la invención del buen doctor Guillotin, el Tribunal Revolucionario puso manos a la obra. Entre agosto de 1793 y julio de 1794 fueron guillotinadas aproximadamente 40 mil personas, es decir más de cien ca-

Napoleón es rodeado por los indignados parlamentarios cuando pide la disolución del Directorio y del Parlamento. Ese mismo día el general fue nombrado Primer Cónsul. La Revolución llegaba a su fin.

rrapados soldados franceses ganaban una victoria tras otra y la "Marsellesa", el himno del joven patriota Rouget de L'Isle, se convirtió en la canción nacional de Francia.

En 1795, mientras el país estaba gobernado por un Directorio, se anunció la muerte del delfín Luis XVII. El príncipe falleció a los diez años de edad en el Temple, después de haber estado bajo la custodia del zapatero Simón. Su hermana, la princesa María Teresa, fue enviada a Austria mediante un intercambio de prisioneros entre ambas naciones.

Después de las brillantes campañas en Italia y la no tan brillante en Egipto, regresó a París el joven y desaliñado general Napoleón Bonaparte. El país, que buscaba un republicano honrado y patriota, capaz de traer la paz y el bienestar, aclamó a Napoleón como héroe y fue elegido Primer Cónsul en 1799.

Cinco años más tarde Napoleón se coronaba a sí mismo emperador en la catedral de Notre Dame. Después de quince años de lucha, Francia volvía a caer bajo el gobierno de un solo hombre, pero los ideales de la Revolución se habían divulgado por toda Europa y sirvieron de modelo para las constituciones de los demás países.

bezas por día. La reina María Antonieta estuvo entre las primeras víctimas. Además, fueron guillotinados la mayoría de los adversarios de Robespierre, sin importar que fueran monárquicos o patriotas. Día tras día, la siniestra máquina proseguía cortando cabezas y hasta Danton perdió la suya por opinar que se abusaba "un poco demasiado" de la guillotina.

En el verano de 1794 le tocó el turno al propio Robespierre, de quien el patriota de la Primera Revolución, Mirabeau, dijera: "Parece un gato tragando vinagre". Con la muerte del Incorruptible y de sus secuaces, el Terror llegó a su término.

Durante este último tiempo, los desa-

La Bastilla, símbolo del absolutismo, fue demolida, pero, después de quince años de lucha, Francia volvió a caer bajo la dictadura de un solo hombre.

MÁXIMO CHAMBONEZ En:

¡OTRA VEZ los MIDGETS!

Por el THEMO LOBOS

SE CELEBRA EL ANIVERSARIO DE LA FUNDACIÓN DE P.DUQUÉN

PROGRAMA DE LOS FESTEJOS DE P.DUQUÉN

VIERNES 4
MISA.- HOMENAJE A LA BANDERA.-DISCURSO DEL SEÑOR ALCALDE.

SÁBADO 5
MISA.- DESFILE DEL CUERPO DE BOMBEROS Y DE BOY-SCOUTS.- FIESTA EN LA ESCUELA.(RECITARÁ LA SRTA MAESTRA)-DISCURSO DEL SR. ALCALDE

DOMINGO 6.
MISA.- DESAYUNO ESCOLAR.
TARDE.
¡GRAN CARRERA DE AUTOS MIDG
DISCURSO DEL SR. ALCALD

PASAREMOS POR ALTO LAS FIESTAS DEL VIERNES Y DEL SÁBADO; PUES EN TODOS LOS PUEBLOS ES LO MISMO.

VEAMOS, ENTONCES, LO QUE SUCEDE EL DOMINGO, DÍA DE LA GRAN COMPETENCIA AUTOMOVILÍSTICA.

¿QUÉ VAS A HACER, MÁXIMO?

¡VOY A PINTAR MI CACHARRO! ¡TAMBIÉN PARTICIPO EN LA CARRERA DE ESTA TARDE!

¡PERO LA PINTURA ESTARÁ FRESCA PARA LA HORA DE LA COMPETENCIA!

¡EN LA PINTURERÍA ME ASEGURARON QUE SECA RÁPIDO.

PLOCH!

¡QUIERO QUE MI "MIDGET" SE DISTINGA DE TODOS LOS DEMÁS! ¡PIENSO GANAR LA CARRERA!

¡TU SABRÁS LO QUE HACES!

ESA TARDE EN EL PUNTO DE PARTIDA..

EL SEÑOR ALCALDE AMABLEMENTE A LOS

ESTE... ¡CUIDADO, SEÑOR ALCALDE..!

¡EH! ¿QUÉ?

¡SE PEGÓ EN LA PINTURA!

¡PORFIADO! ¡TE DIJE QUE LA PINTURA NO SE SECARÍA!

¡RECLAMARÉ MAÑANA MISMO AL QUE ME LA VENDIÓ!

EL SEÑOR ALCALDE NO DA IMPORTANCIA A TAN PEQUEÑO ACCIDENTE

¡BAH! ¡NO ES NADA! JE JE..

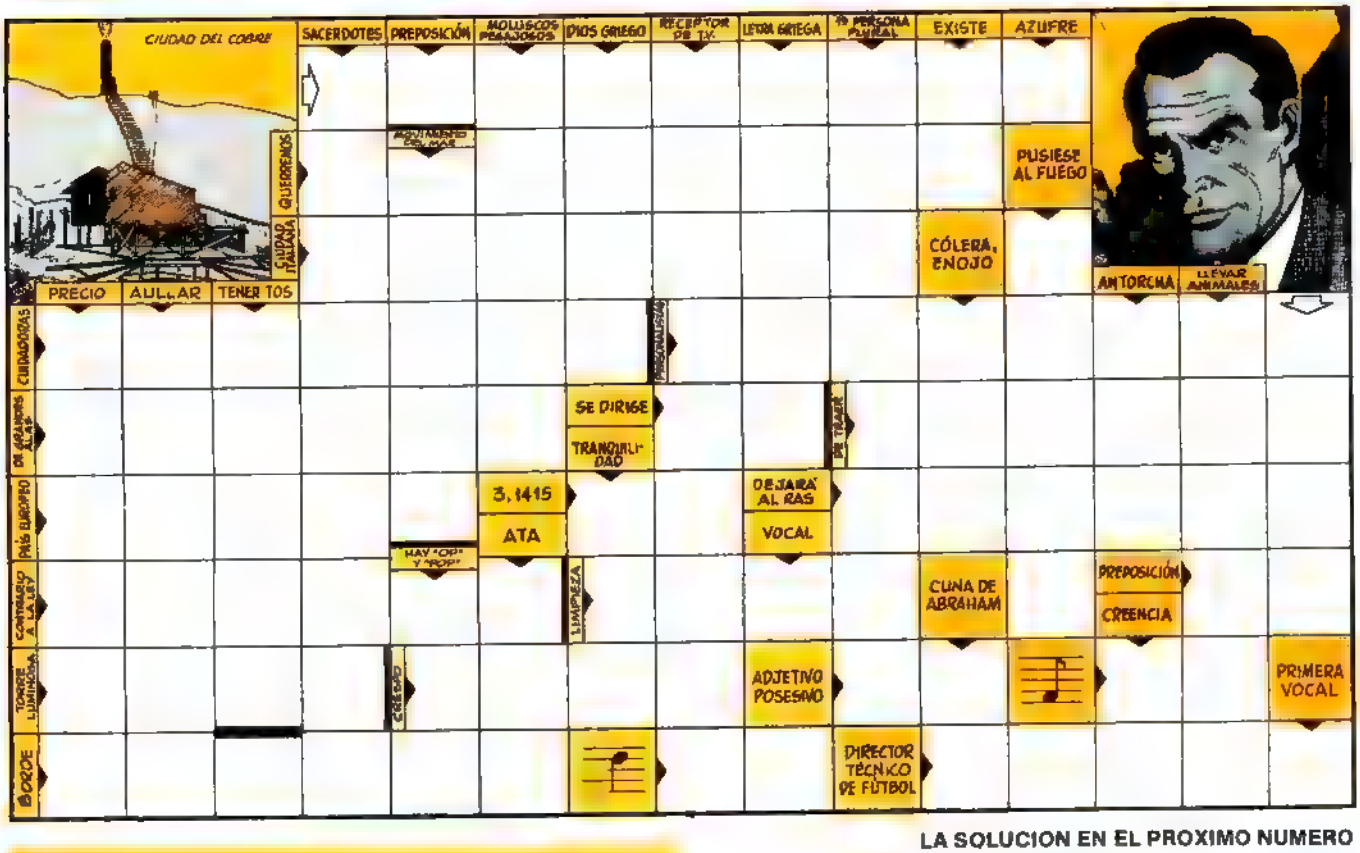
¡MALDICIÓN! ¡MI MEJOR TRAJE!

¡PARTIERON!
POR SUPUESTO, ES EL SEÑOR ALCALDE QUIEN DA LA SEÑAL DE PARTIDA.
¡BRROOMM
¡A-AYY!
¿QUÉ TE PASÓ?
¡SE ME PEGARON LOS DEDOS EN LA PINTURA FRESCA DEL AUTO DE ESE ESTÚP DO! ¡ME SACÓ CASI TODA LA PIEL!
¡GRRR!
¡ESTA CARRERA ES MÍA! ¡SEGURO!
¡JE, JE. ¡PRIMERA VUELTA Y YA PA SÉ A DOS.
¡CORRE, TORTUGA!
ZUUM!
¡BRAVO!
¡YA VOY EN EL QUINTO LUGAR!
¡VAYA! ¡ESTÁ EMPEZANDO A LLOVER!
¡ESTO ES UN VERDADERO DILUVIO!
LOS OTROS VOLANTES CORREN CON MÁS PRUDENCIA AHORA.
¡LA PISTA SE PONE RESBALADIZA! ¡BAJARÉ LA VELOCIDAD!
¡GALLINAS!
¡APROVECHARÉ QUE TIENEN MIEDO A PATINAR Y...
¡SACARÉ MÁS VENTAJA!
¡BARRUOMM
¡CARAMBA!
¡TENÍAN RAZÓN! ¡LLEVO MUCHA VELOC DAD PARA TOMAR SIN PELIGRO ESA CURVA!

¡PATINO!
¡CRUNCH!
LAS PERSONALIDADES DE PIDUQUÉN..
¡QUEDÉ MAREADO
¡PLOCH!
EL SEÑOR ALCALDE HA TRINA DE RABIA.
¡NO TIENE IMPORTANCIA! ¡JE,JE!
¡MALDITO SEA!
¡Y SIGUE LA CARRERA!
¡ME SALVÉ DE VOLCAR Y GANÉ DOS LUGARES! ¡VOY TERCERO!
EN ESE MOMENTO, OTRO VOLANTE PATINA Y...
¡CH
¡CH!
BAM!
EL PILOTO SALE ILESO.
SE DESPRENDE UN NEUMÁTICO, QUE RUEDA HACIA LA PISTA.
¡DIABLOS! ¡VOY A CHOCAR CON ESE NEUMÁTICO!
¡BOMP!
¡E-EPA!
BAMP! BOF!
¡LO CONTROLÉ! ¡QUÉ MONEDA TENGO.
PERO CHAMBONEZ NO SABE QUE CON EL BARQUINAZO SE ROMPIÓ EL ESTANQUE DE LA BENCINA...

VA DEJANDO EL REGUERO...
¿VEN?
¡JA,JA.! VOY SEGUNDO Y FALTA UNA VUELTA!
¡QUÉ SUERTE LA MÍA!
¡EL QUE IBA ADELANTE, SE ESTRELLÓ!
¡AHORA VOY PRIMERO!
LA BEJOINA ARDIENDO CORRE...
Y ENCIENDE LA HUELLA INFLAMABLE DEL AUTO DE MÁXIMO
¡GANÉ!
¡BAH! ¡PENSAR QUE TENGO QUE DARLE EL PREMIO A ESE ANIMAL!
¡CUIDADO!
¿CUIDADO...QUÉ?
¡BANG!
¿Y...SEÑOR ALCALDE? ¿ME DA LA COPITA?
¿TU COPA?! ¿QUIERES TU COPA? ¡TOMA! ¡AQUÍ ESTÁ TU COPA!
¡BLONG! ¡BOING! ¡BING! ¡BLANG!
¡P-PERO, SEÑOR ALCALDE! ¡CALMA!
Fin

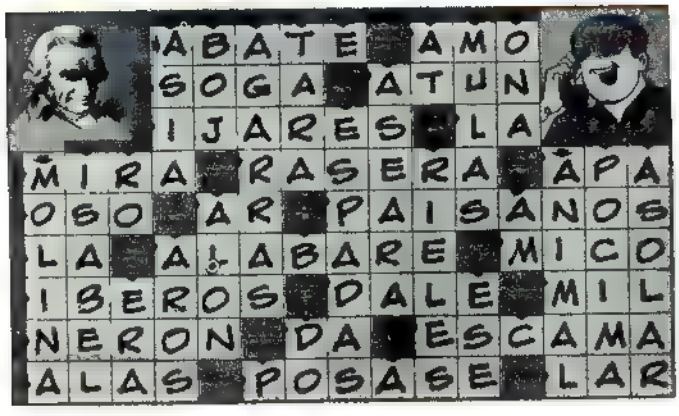
mampatograma



LA SOLUCION EN EL PROXIMO NUMERO

PREMIADOS EN EL PRIMER SORTEO: Lidia Aguilera, Adamson 3267, Antofagasta; Sylvia Farías S., Almirante Montt 482-B, Cerro Alegre, Valparaíso; René Torres, Prat 182, Nueva Imperial; Patricio Bel A., casilla 128, Traiguén; Nibaldo Soto V., David Arellano 1139, Pob. Roosevelt, Santiago; Jaime González G., Latino América 6278, La Castrina, Santiago; Luis F. Díaz Cortés, Warren Smith 117, Santiago; Giovanni Vaccani P., Sector 10, Los Militares 5775, Las Condes, Santiago; Simón Curovich, Sto. Toribio 673, Stgo.; Homero Rossa Moena, Comandante Canales 1878, Depto. J, Villa Ríos, Santiago. A los lectores de provincias se les enviará por Correo, y los de Santiago pueden pasar a retirarlos a nuestras oficinas.
¡Y SIGAN ENVIANDO SOLUCIONES!

SOLUCION DEL MAMPATOGRAMA Nº 18



al aire

En el número anterior de Mampato vimos algunas nociones de primeros auxilios para practicar en las tardes de lluvia en casa, jugando a la "Cruz Roja". Veamos ahora otros accidentes más o menos comunes.

Quemaduras: Las quemaduras son más graves mientras más extensas sean. Pueden no ser muy profundas, pero si abarcan mucho, son graves. Las quemaduras muy extensas o muy profundas deben ser vistas por un médico. Si se producen lejos de atención médica, lo que debemos hacer es lavarlas con agua limpia (si es indispensable también con jabón) cubrirlas con un paño limpio y salir en busca del médico. No hay que embetunarlas con aceite, pomadas, harina ni alguna otra cosa; eso solamente agrava la quemadura y obliga después al médico a hacer una limpieza mucho más profunda y dolorosa.

Si las quemaduras son chicas, deben lavarse bien y dejarse siempre al aire. No hay que ponerles vendajes apretados encima.

Quebraduras: Depende adónde se produzcan, pero el procedimiento general es inmovilizar el miembro quebrado hasta que lo vea el médico. Lo mejor es dejar al herido adonde está, pero si hay que moverlo es necesario entablillar el miembro fracturado con palos, tablas, periódicos enrollados y vendajes o trapos que sostengan el miembro inmóvil dentro del "entablillado". El vendaje debe ser firme, pero no debe impedir la circulación de la sangre ni dañar la herida. El paciente debe trasladarse en una camilla improvisada sobre una silla, sobre dos palos con cordeles o un tablón que haga las veces de litera.

Envenenamiento: Si alguien después de haber comido se pone muy enfermo, o si sabemos que se ha tragado un veneno, lo primero es llamar al médico. Mientras llega hay que tratar de que el enfermo vomite, dándole agua tibia con sal o con mostaza *siempre que no tenga la boca manchada o quemada por el veneno.* Si el veneno es un ácido que quema, no debe hacerse vomitar al paciente, sino darle magnesia o bicarbonato en un poco de agua, para destruir el

ácido. Si el paciente se adormece hay que mantenerlo despierto de cualquier modo y no dejarlo que se duerma.

✧

Bueno, ya hemos visto varios casos en los que los primeros auxilios pueden salvar una vida o impedir una lesión grave. Es bueno practicar de vez en cuando los vendajes, entablillados, transporte de enfermos, fabricación de camillas, torniquetes, etc., para que no nos pille de sorpresa llegado el momento. Una buena manera de entretenerse practicándolo es jugar a que ha sucedido un accidente.

Para jugar esto, imaginamos con nuestros compañeros que, por ejemplo, ha explotado dinamita dentro de una fábrica. Unos muchachos serán los quemados, heridos, aplastados, quebrados y asfixiados del accidente, y otros serán los que acuden a prestar primeros auxilios y actúan de acuerdo a sus conocimientos para salvar cada caso. Después se invierten los papeles y los que hacían de heridos serán los enfermeros y los otros los accidentados.

Es bueno comprar un pequeño manual de primeros auxilios y estudiarlo a fondo. Es siempre muy útil en la vida, especialmente cuando uno anda de excursión lejos de atención médica inmediata, como muchas veces estaremos nosotros en el verano. Cuando organicemos los paseos a acampar fuera de la ciudad a fin de año, llevaremos en la mochila nuestro manual y un pequeño botiquín con lo indispensable en caso de emergencia.

✧

HOBBIES

MONEDAS

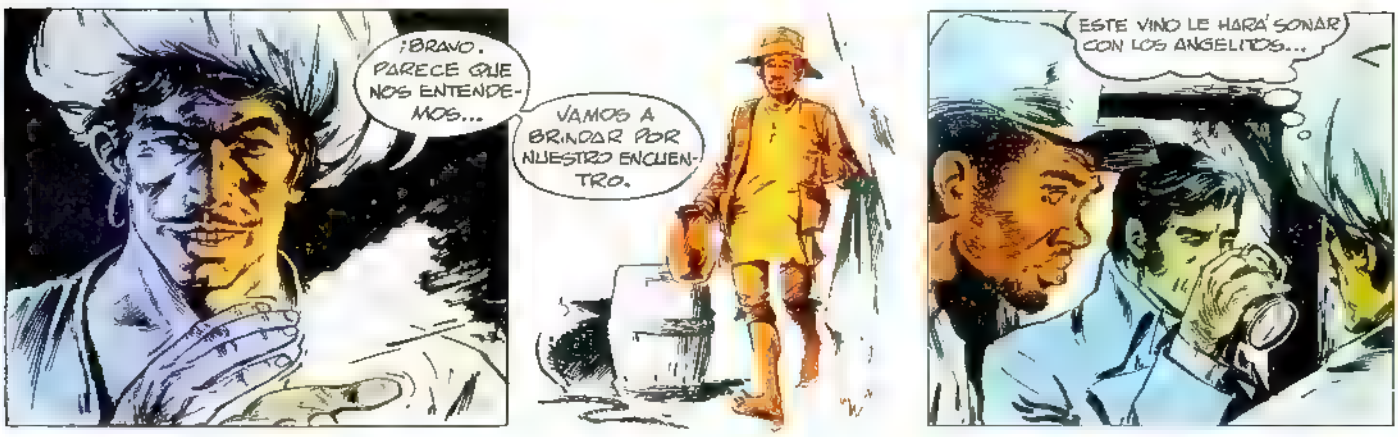
ENTRE los hobbies más populares en el mundo entero destaca el de coleccionar monedas. Para algunos es una verdadera ciencia, pero otros lo tienen como una simple afición. Este es el caso de Francisco Javier Garrido, 10 años, alumno del colegio San Gabriel.

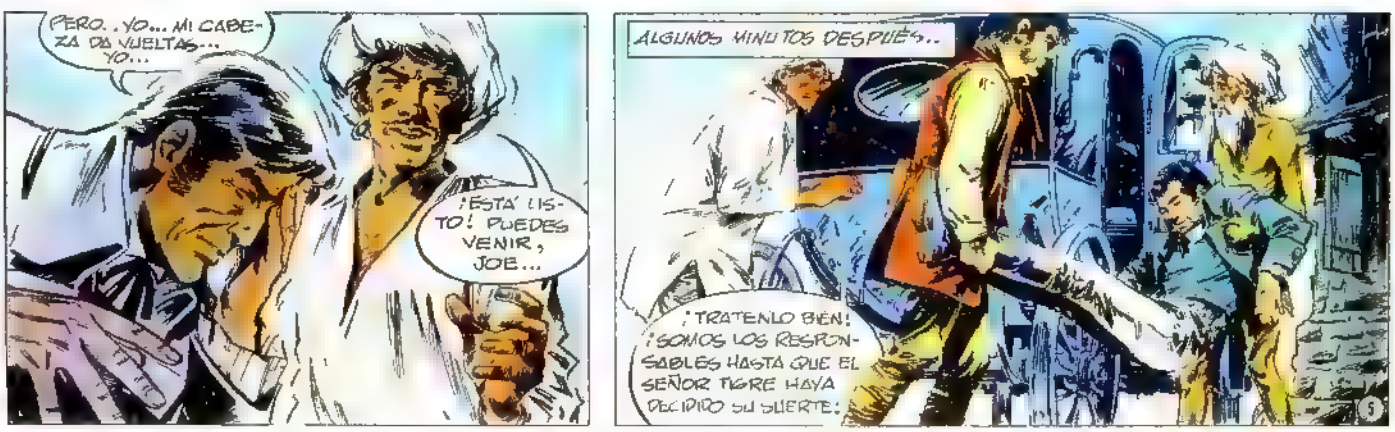
Desde el año 1966 empezó a juntar monedas y billetes de todo el mundo, incluyendo los antiguos de Chile que ya no están en circulación. Pero dejemos que sea él mismo Francisco Javier, que cuente cómo inició su hobby: "Mi mamá salió al extranjero en 1966 y de regreso llegó con algunas monedas, y me las regaló. Así fue como tuve las primeras de Argentina, Brasil y de países sudamericanos en general".

Francisco Javier, no contento con las que disponía, empezó a encargarle a parientes que salían de Chile todo tipo de billetes o monedas. "Poco a poco —cuenta— he ido incrementando mi colección y en estos momentos tengo de Checoslovaquia, Jordania, Italia, Francia, Alemania, Holanda, España, México, Unión Soviética y Egipto. De todas estas —destaca— no he comprado una sola, ya que todas son obsequios". En estos momentos, Francisco Javier Garrido tiene más de 100 monedas y cerca de 20 billetes. "Entre las monedas, señala, me atraen más dos de ellas por su belleza. Una es de Egipto, donde aparece la esfinge, y la otra es de México, con el rostro de uno de sus presidentes, además del escudo nacional. Entre los billetes poseo rusos y peruanos que son verdaderamente preciosos. ¡Ah!, y uno también lindo pero que desconozco su traducción. No sé de dónde es". Por el momento, Francisco Javier Garrido sólo seguirá coleccionando monedas sin importar su clasificación ni su valor. "Para mí es una entretención. Espero juntar más para ordenarlas por series".

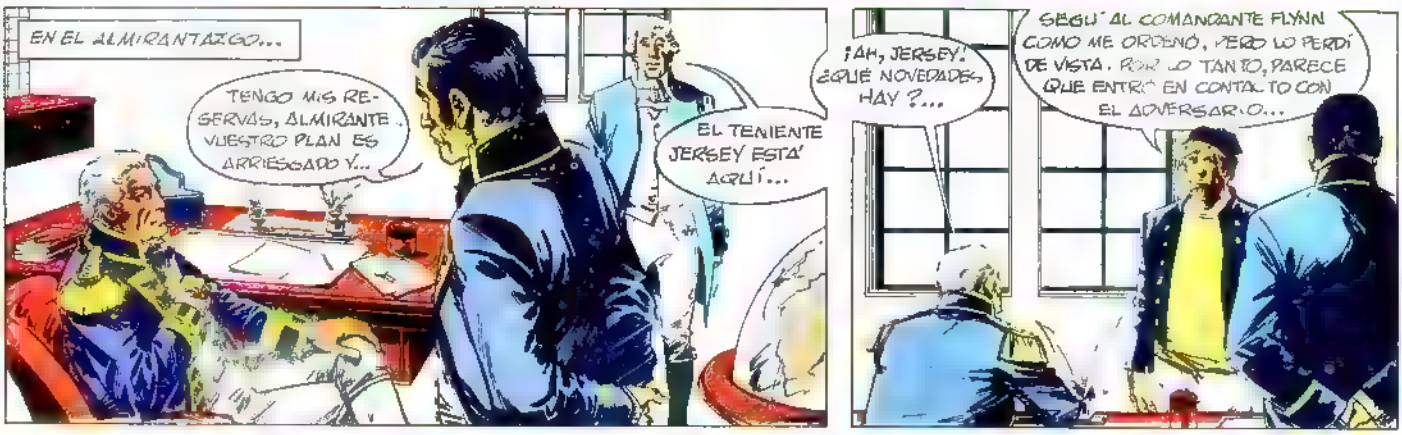
HOWARD FLYNN en la garra del TIGRE

RESUMEN FLYNN, DESHONRADO, HA TENIDO QUE RENUNCIAR A SU CARGO, Y AHORA SE HALLA METIDO EN UNA TRAMPA..

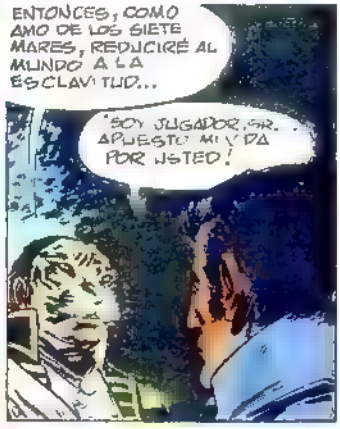




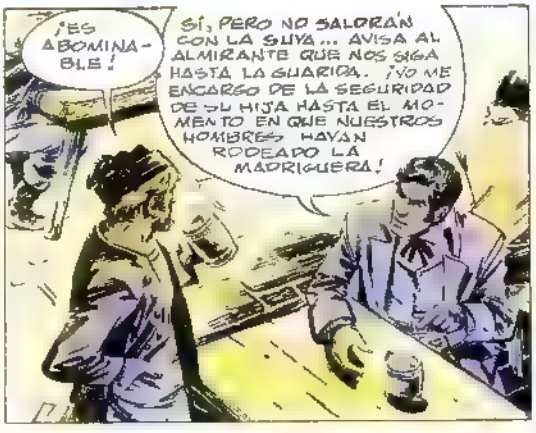
HOWARD FLYNN en la garra del TIGRE

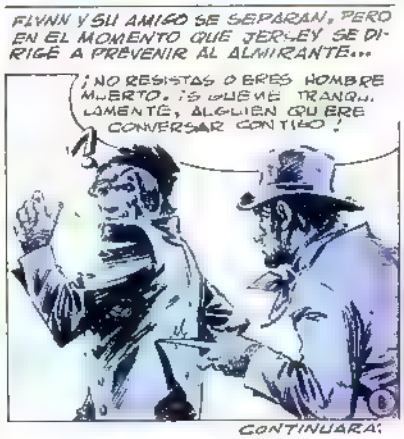


HOWARD FLYNN en la garra del TIGRE



HOWARD FLYNN en la garra del TIGRE





POR AQUÍ Y POR ALLÁ

MURIO ANTES QUE LO MATARAN

IZQUIERDA: Alguno de ustedes debe acordarse de esa canción que decía "¿Qué pasa en el Congo?" .En ese disco se hablaba del lío que hubo en el Congo, con guerra civil y todo, que se produjo al intentar independizarse un estado del Congo belga llamado Katanga. Pues bien, el "ideólogo" de esa separación fue Moise Tshombe, quien al final tuvo que exilarse en España, porque lo buscaban para someterlo a juicio. Pero lo raptaron y se lo llevaron a Argelia. Allí se encontraba esperando el día que lo mandaran para Leopoldville donde estaba sentenciado a muerte. No obstante, ese día no alcanzó a llegar porque Tshombe murió de un ataque al corazón.

MISS CHILE

Días atrás se eligió la nueva Miss Chile, que nos representará a todítos nosotros (especialmente a las mujeres se supone) en el Concurso de Miss Universo que se celebrará en Miami Beach. Fue seleccionada la escultural y rubia Mónica Larson, obligando al jurado a realizar un esfuerzo mental y óptico tremendo, porque era difícil elegir a la más linda. Todas lo eran. Pero como no había plata para mandar a las quince al concurso mundial, hubo que escoger una. Y ésta fue Mónica, a quien vemos sonriendo emocionada en la fotografía superior

¡COMIENZA EL BAILE, MI ALMA!

El próximo domingo en el Estadio Nacional se enfrentarán las selecciones de Chile y Uruguay por el primer encuentro de las eliminatorias del Campeonato Mundial de Fútbol. Nuestros muchachos cumplieron un buen papel en la gira por Sudamérica y Alemania Oriental, pero de todos modos tendrán que amarrarse firme los pantalones para ganar a los "charrúas".

MAS COBRE PARA CHILE

Después de largas reuniones y conversaciones, la Compañía norteamericana Anaconda, propietaria de los minerales de cobre de Chuquicamata, Patrerillos y El Salvador, llegó a un acuerdo con el Gobierno chileno para venderle dichos yacimientos. El Presidente Frei no cabe en sí de contento después de lograr que esas importantes minas pasen a poder del país y señaló este acontecimiento como algo histórico

DEPO

EL deporte que nos corresponde ver es ¡caballo!... Se trata de la equitación o deportes ecuestres, como lo llaman algunos. Para que pueda realizarse la equitación es necesario que haya, antes que nada, un caballo (las escobas no sirven), un jinete que lo monte y lo conduzca (porque si no lleva rienda va para cualquier lado), y en algunas pruebas también son necesarios los obstáculos para que los salten.

Oficialmente son seis las pruebas que se disputan en las Olimpíadas. En algunos torneos "rascas" los organizadores inventan ciertas competencias, pero la Federación Internacional de Deportes Ecuestres no les tira ni chaya.

1.— Adiestramiento individual.

2.— Adiestramiento por equipo.

3.— Tres días individual.

4.— Tres días por equipo.

5.— Salto con obstáculos individual.

6.— Salto con obstáculos por equipo.

En realidad, la cosa es más simple. Porque a la postre son sólo tres pruebas, cada una con dos modalidades (individual y por equipo).

¿Cuántos son los caballos y jinetes que participan?

En Adiestramiento, 3 jinetes y seis caballos; en Tres días, 4 y 8 y en Salto con obstáculos, también, 4 y 8.

En las pruebas de Tres días y Salto con obstáculos, se sortea el orden de salida para cada equipo. Después, el capitán de equipo notifica el orden interno de su grupo. Todos los participantes con el número 1 actuarán primero, enseguida los del 2 y así sucesivamente.

En la prueba de adiestramiento el orden de actuación se sortea en forma individual el día anterior, cuando se presentan las listas de jinetes y cabalgaduras.

Nótese la apostura del jinete sobre la cabalgadura y el movimiento acompasado que lleva el animal. Además de los movimientos obligatorios, el jurado otorga puntaje por el estilo con que desarrolla la prueba

ADIESTRAMIENTO

Esta prueba no requiere obstáculos. Es sólo una exhibición de las cualidades del caballo, que cumpliendo un

recorrido fijo, hace gracias, movimientos, cambia de ritmo, demostrando que tiene una inteligencia ¡caballa! . . .

La competencia se efectúa en un espacio rectangular de 20 por 60 metros denominado PICADERO. En una cabecera se instala el jurado y en la otra, marcado como punto A, la entrada y salida de los participantes. En el interior del picadero se ubican letras para orientar a los jinetes sobre los diversos movimientos que debe hacer su caballo.

La cuestión es muy simple. Tanto el jinete como el animal deben aprenderse de memoria los movimientos igual como una lección. Claro está que si a alguno de los dos se les olvida la lección queda la escoba.

La competencia consta de dos etapas: una serie de 33 movimientos que deben ejecutarse en 12 minutos y medio y una prueba que comprende 24 movimientos en 6 minutos y 45 segundos. Por cada movimiento, de acuerdo a una tabla especial, el concursante obtiene cierto número de puntos. Además, hay calificaciones por notas de conjuntos (según el criterio del jurado) que son Estas: 1.— Aires (franqueo y regularidad); 2.— Impulsión; 3.— Sumisión, flexibilidad y ligereza; 4.— Posición del jinete, asiento y empleo correcto de las ayudas.

La puntuación de los movimientos varía de 0 a 10, con el siguiente criterio:

No ejecutado: 0 puntos; muy malo: 1; malo: 2; medianamente malo: 3; insuficiente: 4; suficiente: 5; satisfactorio: 6; regular: 7; bien: 8; muy bien: 9; excelente: 10.

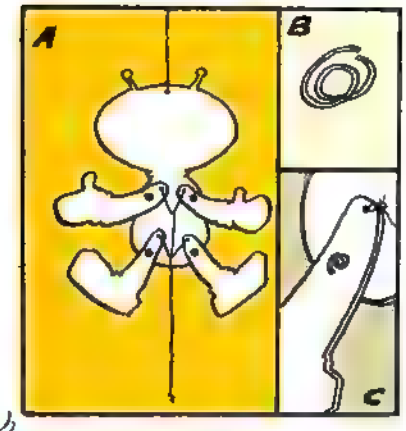
Por cada segundo que el competidor se exceda del tiempo reglamentario, se le deduce medio punto; asimismo, por errores u omisiones en los movimientos se aplican las siguientes penas:

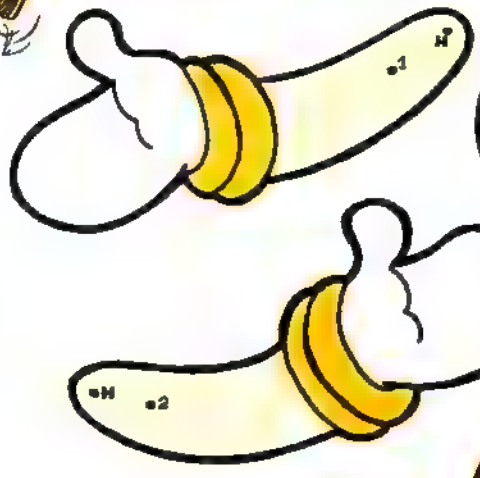
Por la primera vez, 5 puntos; por la segunda, 10; por la tercera, 15; por la cuarta, eliminación.

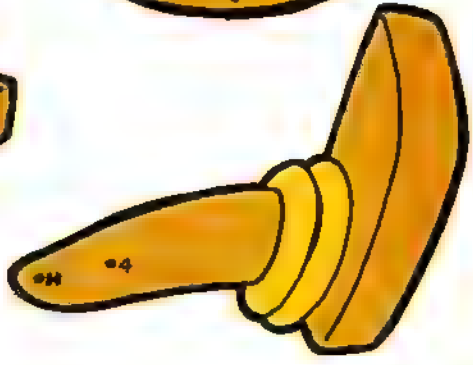
La letra del fondo de la cancha indica claramente que la competencia corresponde a Adiestramiento, porque esa es una señalización para que el jinete haga un movimiento determinado. Pasaje se llama lo que realiza el caballo en la presente fotografía

JUEGOS

XSE BAILARÍN

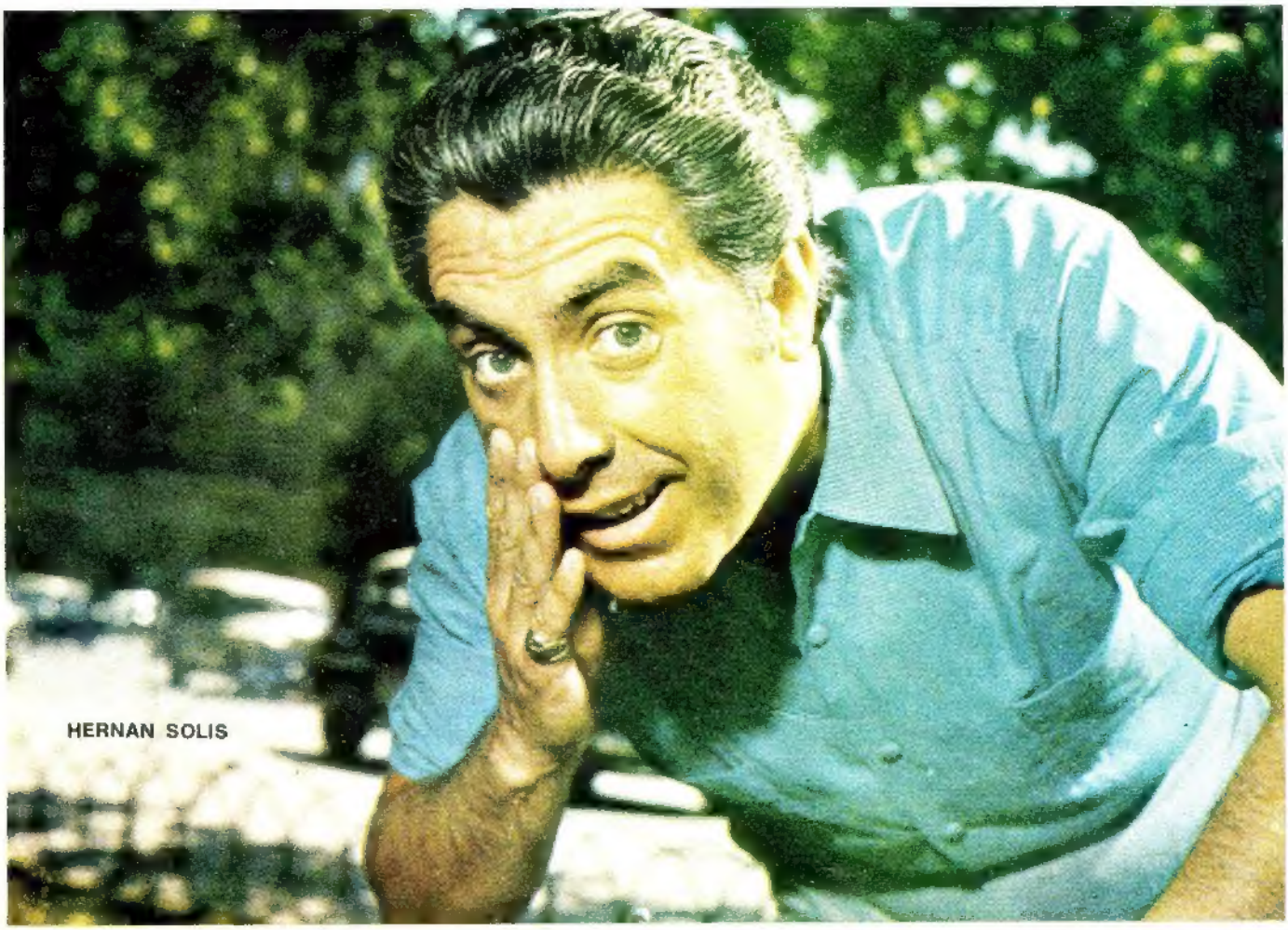




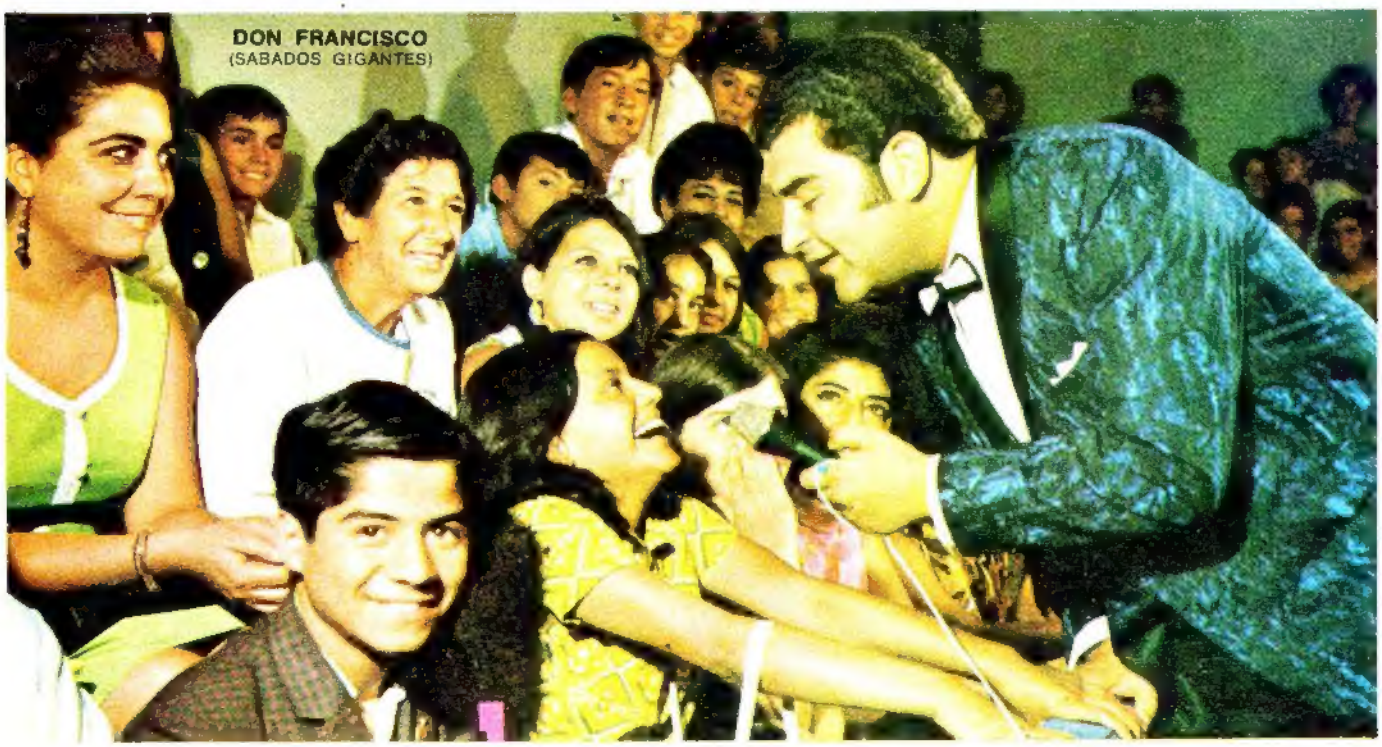


PARA ENTRETENER A TU HERMANITO EN ESTOS DÍAS EN QUE HACE MUCHO FRÍO PARA SALIR AL PATIO, ARMA ESTE MUÑEQUITO **XSE**, AL QUE HARÁS BAILAR TIRÁNDOLO DE UNOS HILITOS. RECORTA Y PEGA EN UNA CARTULINA GRUESA EL DIBUJO DE LAS DIFERENTES PIEZAS QUE FORMAN EL MUÑECO (SI NO QUIERES ROMPER LA REVISTA, CALCA EL DIBUJO CON UN PAPEL TRANSPARENTE Y PÁSALO LUEGO A LA CARTULINA). RECÓRTALO TODO POR LA LÍNEA GRUESA Y COLOCA LAS PIERNAS Y BRAZOS AL CUERPO, COMO SE INDICA EN EL CUADRO **A**, HACIENDO COINCIDIR LOS PUNTOS NUMERADOS DE LAS PIERNAS Y BRAZOS CON LOS QUE ESTÁN EN EL CUERPO. ENROLLA CUATRO ALAMBRITOS COMO EN LA FIGURA **B** PARA COLOCAR LAS PIEZAS, DE MANERA QUE LOS MIEMBROS SE MUEVAN FÁCILMENTE (FIG. **C**). ATA HILITOS EN LOS PUNTOS MARCADOS CON UNA LETRA **H**, COMO SE MUESTRA EN LA FIG. **A**. LUEGO TIRA HACIA ABAJO EL HILITO AL QUE VAN ATADOS LOS EXTREMOS DE LAS PIERNAS Y LOS BRAZOS... Y VERÁS CÓMO SE DIVIERTE TU HERMANITO MENOR AL VER BAILAR A **XSE**.

cine discos tv



HERNAN SOLIS



DON FRANCISCO
(SABADOS GIGANTES)

¡AHORA!

¡VIENE EL **2º VOLUMEN** DE LA **HISTORIA DE CHILE EN LAMINAS**!

2ª. PARTE: INDEPENDENCIA Y REPÚBLICA, HASTA PORTALES.

EN EL PRÓXIMO NÚMERO SE INCLUIRÁ EL **ÁLBUM Nº 2**. POR ESTE MOTIVO EL VALOR DEL EJEMPLAR SERÁ DE **E°4.-**

¡RESERVA TU EJEMPLAR!

explotó la bomba!

chicle

GLOBO ADAMS*

el auténtico chicle de fama mundial ahora también en Chile!!!

Aspira... sopla... y ¡BOOM! Explotó la bomba. La deliciosa bomba de frutas de Chicle GLOBO ADAMS, con delicioso sabor a tutti-frutti.

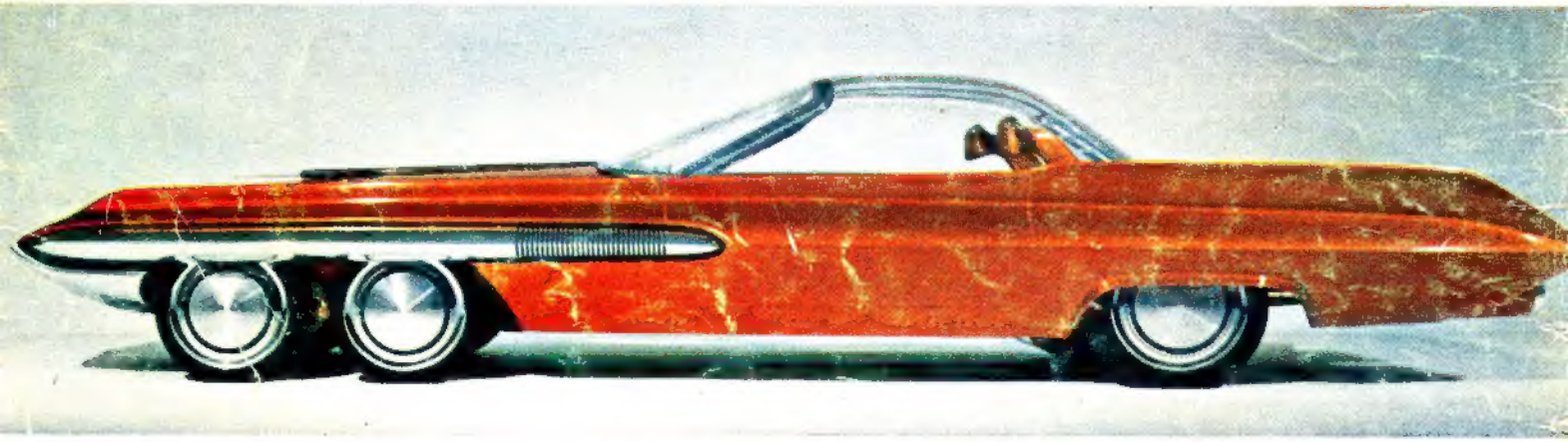
UN PRODUCTO DE CHICLE ADAMS* S.A.C.I.

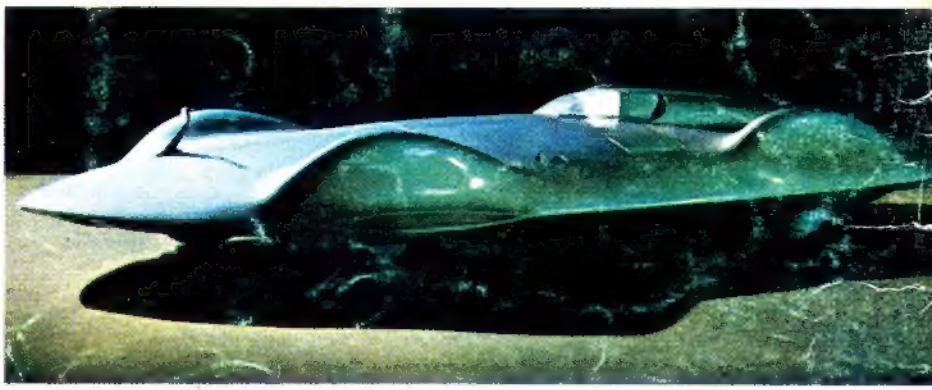
*M.R.

Automóviles del Futuro

Derecha: El futuro auto supersónico de la Ford será impulsado por dos reactores. Los alerones son para mantener el vehículo adherido al suelo.

Abajo: Proyecto Seattle-ite XXI de la Ford. El control de la máquina estará a cargo de un cerebro electrónico y bastará apretar botones para conducir el auto.





Derecha: Este aerodinámico modelo fue diseñado para el futuro por una fábrica italiana de automóviles. El piloto irá acostado y podrá ver la carretera a través de un periscopio.

Izquierda: La Ford ha ideado este extraño vehículo que podrá correr a grandes velocidades y también volar. Las tres turbinas lo sostendrán en el aire y, además, tendrá otro motor para que el auto se desplace en tierra.